

Motto: "Și să cunoașteți iubirea lui Hristos,
cea mai presus de cunoștință,
ca plini să fiți de toată plinătatea lui Dumnezeu."
(din Epistola către Efeseni a Sfântului Apostol Pavel)

SPERANȚA

Mileniul III
Anul 2013, Nr. 14

JURNAL DE BORD - "SIMION MEHEDIȚI"

Remember

Cuvânt de suflet

"Un alt an în calendarul vremii școlare. Școala de Arte și Meserii „Simion Mehediți” se gândește la prezent dar și la viitor”
Revista Speranța, Nr. 5

"Ca de fiecare dată, noul an școlar aduce cu sine răspunsuri, la provocările timpului, ale cerințelor educaționale de ultimă oră, ale pieții muncii, în veșnică schimbare”
Revista Speranța, Nr. 6

"Iată ce spunea despre educație acest, om emblematic al națiunii române (*n.n. Simion Mehediți*).
Toate studiile sunt importante pentru pregătirea tineretului, (...)” *Altă creștere. Școala muncii*
Revista Speranța, Nr. 7

"Între tulburătoarea întrebare care ne frământă: *Quo Vadis?* și realitatea zilei și a timpului istoric pe care îl trăim am înțeles că singura pavăză este **ÎNFĂPTUIREA**”
Revista Speranța, Nr. 8

"Și atunci, uitându-ne în jur la școala noastră, la ceea ce am înfăptuit am văzut un *șantier de lucru* în care noi, cei din Corabia Speranța am construit, modernizat, amenajat, am închipuit în mod real o școală modernă cu ochii țintiți spre viitor”
Revista Speranța, Nr. 9

"Ca o entitate cu suflet, ființa acestui așezământ de educație și profesionalizare s-a transformat și s-a dezvoltat permanent”
Revista Speranța, Nr. 10

"Este motivul pentru care slujitorii acestei școli se străduie fiecare, după puteri, să formeze acești elevi, văduviți de experiențe existențiale și educaționale benefice; (...).”
Revista Speranța, Nr. 11

"(.....) în spirit creștin, prin formarea lor în lumina valorilor sigure ale iubirii, respectului față de familie, de societate, de muncă, de viața dăruită de Bunul Dumnezeu”
Revista Speranța, Nr. 12

"Așa că și anul acesta avem prilej de bucurie și veselie și îndrăznim a gândi și a spera și la alți pași spre *mai sus, (...)*”
Revista Speranța, Nr. 13

Director Anca Roșca

Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți"

În straie de sărbătoare



La sfârșitul săptămânii trecute, Liceul Tehnologic „Simion Mehedinți” a îmbrăcat straie de sărbătoare, omagiindu-l pe patronul spiritual Sfântul Dimitrie cel Nou din Basarabi. Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă deosebită, cu înaltă încărcătură emoțională, în prezența a numeroși elevi, profesori și invitați cum ar fi: prof. Diamanta Bulai, inspector general adj. prof. Ana Secrieru, inspector învățământ special, prof. Magdalena Gaiu, consilier județean, directorul C.J.R.A.E. prof. Ionașcu Grigore și directori din școlile gălățene.

Manifestările au început cu slujba de binecuvântare oficiată de un sobor de preoți, iar Corul „Ortodoxia” al Arhiepiscopiei „Dunărea de Jos” a prezentat un program de cânturi bizantine. Elevii au participat la diferite concursuri tematice și o serie de activități cultural educative. Au fost premiați elevii care au câștigat la concursul „Dascălul sfințește copilăria.” *Secțiunea I – Eseu;*

Secțiunea a II-a – Poezie; Secțiunea a III-a – Desen și Secțiunea a IV-a – Machetă. Invitații au vizitat cele două expoziții „Târgul meseriilor”, „Cultură și credință românească” unde au avut ocazia să admire icoane, cărți de cult, costume populare, ștergare, vase de lut, și să participe la o scurtă șezătoare. Oaspeții au avut plăcerea de a asista și la câteva dansuri populare prezentate de elevii Liceului Tehnologic „Simion Mehedinți” împreună cu cei de la Colegiul „Dimitru Moțoc”.

A doua zi, premianții concursului „Dascălul sfințește copilăria” s-au bucurat de o excursie oferită de conducerea școlii și de alți oameni de suflet. Itinerariul a fost unul spiritual și cultural în Iași. Elevii au avut ocazia de a-și îmbogăți mintea și inima vizitând Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Mănăstirea Trei Ierarhi, Mănăstirea Golia, Mănăstirea Cetățuia, Parcul Copou, Muzeul „Mihai Eminescu”, Muzeul „Istoria Teatrului Românesc”, Bojdeuca lui Ion Creangă, Palatul Cultural și Grădina Botanică.

Prof. Mirela Călugăru

Dragă domnule Eminescu,

Alături de poporul român, vă omagiez și eu deoarece ați fost un poet cu care ne mândrim.

Ne-ați lăsat poezii în care ați descris copilăria, natura, iubirea, poporul, domnitorii acestui neam, cerul cu stele și multe altele.

Aș vrea să știți că mie îmi plac poeziile scrise de dumneavoastră și chiar am învățat câteva.

Doresc ca minunata operă rămasă să nu fie uitată niciodată și generații să-și aducă aminte de dumneavoastră.

*Cristina Tâncabă,
clasa a X-a Croitorie*



„Cine vrea să afle
adevărul să se
întoarcă spre
trecut”
Mihai Eminescu

"Rolul voluntariatului în dezvoltarea personală a elevului"



Anul acesta școala noastră a organizat în luna decembrie Cercul Metodic pe învățământ special cu titlul "Rolul voluntariatului în dezvoltarea personală a elevului".

Tema aleasă răspunde unei nevoi a societății de a primi sprijinul tinerilor. Participarea într-un cadru formal la activitățile de voluntariat, dă elevului, adolescentului în formare, sentimentul de apartenență la un grup, mai mult decât atât, adolescentul se simte valorificat și

realizează rolul lui în societate.

Voluntariatul „în școli” este soluția pentru o dezvoltare complexă a adolescentului, deoarece prin intermediul acestuia elevii acumulează experiență, de muncă, dar și responsabilitate și maturitate.

Aceleași sentimente le-au trăit și grupul de voluntari ai școlii noastre, denumit sugestiv "Nouă ne pasă!". În urma activităților pe care le-au desfășurat, elevii au dat dovadă de sensibilitate, bunățate, spirit civic și ecologic.

Voluntariatul în școli este un prim pas în conștientizarea tinerilor de rolul lor în societate dar și de importanța lor ca individ.

Prof. Mădălina Mișcalencu

*"Voluntarii nu
sunt plătiți nu
pentru că nu
au nicio
valoare, ci
pentru că sunt
de neprețuit"*

Sherry

Anderson

Cu gândul la Eminescu

S-au împlinit 164 de la nașterea marelui poet MIHAI EMINESCU și, din acest an, data de 15 ianuarie mai capătă o semnificație: este și Ziua Culturii Naționale.

Evenimentul nu putea trece neobservat, astfel încât profesorii din catedra de limbă și literatură română împreună cu elevii Liceului nostru au organizat diverse activități în scopul omagierii Luceafărului poeziei românești. Elevii au mers însoțiți de prof. Toma Mari și pedagog. Amariei Eleonora în Parcul Eminescu pentru a depune flori la monumentul Poetului Nepereche, cea mai veche statuie din țara a lui Mihai Eminescu. Începând cu orele 14, în cabinetul de limbă și literatură română s-au organizat următoarele activități la care au participat elevii Liceului, profesori și distinsse doamne director: în debut, o prezentare de carte realizată cu sprijinul d-

nei bibliotecar Giurgiu Mariana, o prezentare a vieții și activității literare în Power Point a Poetului pe un fundal sonor tematic, culminând cu un recital dramatizat al poemului Luceafărul, "pus în scenă" de prof. Călugăru Mirela, ce a fost îndelung aclamat.

Eminescu e mai mult decât un nume, poet sau destin. Greu de cuprins în cuvintele pe care doar el a știut să le îmblânzească, e viu, dar e singur, deși îl iubim nesfârșit. E încă nedescoperit pe deplin, după atâția ani. Îl purtăm pretutindeni cu noi. În geniul lui, nemuritor, el ne-a recunoscut de mult.

*Prof. Elena-
Lăcrămioara Vîntdevară*



Mihai Eminescu

Absenteismul școlar al elevilor, cu părinți plecați la muncă în străinătate



*"Familia este
aceea care face
ca omul să treacă
de la egoism la
altruism"*
Auguste Comte



Mutațiile din societate și din familia contemporană (problemele economice, problemele de relaționare între părinți și copii, timpul redus petrecut cu familia, redistribuirea rolurilor, suportul social și emoțional redus, supraîncărcarea profesională a părinților sau munca în străinătate etc.) determină mai multe probleme emoționale la copii decât în trecut.

La acestea se adaugă presiunea grupului, riscul consumului de droguri și a altor forme de dependență, metodele educative slabe, inconstante, supraîncărcarea școlară, disfuncțiile în evaluare și notare, frica de examene etc. constituindu-se în adevărați stresori pentru elevi, care, din păcate, uneori evită confruntarea cu „problema” prin fuga de la ore. Văzut din această perspectivă, absenteismul devine o problemă socială, un semnal tardiv al existenței unor probleme, o conduită care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivație, încredere în educația școlară.

După plecarea mamei sau a ambilor părinți la muncă în străinătate, pe fondul unei privări afective și a lipsei de supraveghere din partea părinților, copiii se confruntă cu o serie de probleme de mai mare sau mai mică importanță în mediul școlar, în grupul de prieteni sau în comunitate.

Principalele probleme

identificate în mediul școlar se referă la modul de relaționare cu colegii și în special la modul de îndeplinire a cerințelor didactice. Absenteismul și indisciplinarea, ca forme ale devianței școlare, ating cote mai ridicate în mediul rural decât în mediul urban. De asemenea, apar rezultatele școlare slabe, conflictele cu colegii și tendința de marginalizare.

Efectele asupra copilului sunt evidente: pe plan fizic, copiii nu se mai îngrijesc, nu mai sunt atenți cu modul în care se îmbracă; pe plan comportamental, devin delăsători, părerea celorlalți nu mai contează, nu mai socializează cu colegii; pe plan educațional se constată o scădere a rezultatelor la învățatura; în plan emoțional-afectiv își creează propria lume, se autoizolează. Reacțiile copiilor au caracter repetitiv. Inițial se observă aceste schimbări la copil și apoi se află că unul dintre părinți a plecat. Dacă mama este cea plecată, aceste schimbări sunt mai evidente.

În relatările copiilor despre această experiență, apar frecvent termeni care caracterizează modul în care ei percep plecarea părintelui/părinților la muncă în străinătate: singurătate, dor, grijă, distracție, responsabilități.

„Eram conștientă că imediat după ce părinții mei vor pleca, nimic nu va mai fi la fel, însă știu că ei le fac pentru mine. Păstrăm legătura, zilnic vorbim la telefon.” (eleva cls. a VIII-a)

”Durere, suferință, tristețe. Nu aş vrea să mai stau singură acasă nici măcar o săptămână.” (*eleva cls. a V-a*)

Fenomenul „emigrării” a salvat România în ultimii ani: peste 4 miliarde de euro vin, anual, în țară, de la cei plecați la muncă în străinătate. Prețul plătit nu este vizibil însă în nici o statistică. Aproximativ două milioane de români lucrează peste hotare, 50% provenind din mediul rural și 21% din micile orașe. Plecarea părinților în

străinătate are un impact negativ asupra copilului, pentru că acesta se simte abandonat. Oricât de săraci ar fi, plecarea nu este o soluție, mai ales că se întorc și nu investesc în educația copiilor, ci în lucruri pasive: în gresie, faianță, case etc. Și așa pierd luni, ani, momente importante din viața copiilor.

Prof. Corina Pralea

Cerberul educației și disciplinei

În Japonia, singurii cetățeni care nu sunt obligați a se închina în fața împăratului sunt PEDAGOGII. Motivul este că japonezii susțin că FĂRĂ PEDAGOGI nu pot exista ÎMPĂRAȚI.

Prin etimologia sa, cuvântul pedagogie provine din grecescul *paidos* – care înseamnă *copil* și *agoge* – care înseamnă *conducere*. Astfel, putem foarte ușor defini cuvântul pedagog, care desemnează acea persoană care beneficiază de pregătire specială, ocupându-se teoretic și practic cu munca didactică și educativă a elevilor. În antiteză cu această definiție, este cunoscut faptul că în antichitate pedagogul nu era altceva decât un sclav instruit, unicul său scop fiind acela de a educa mințile tinere ale copiilor stăpânilor.

Extrapolând aceste definiții cu activitatea celor trei pedagogi (Amariei Eleonora, Panait Gheorghe și Tatu Tudorache) din cadrul Liceului Tehnologic “Simion Mehedinți” Galați, am putea afirma că rolul pedagogului nu s-a schimbat foarte mult de-a lungul timpului. Astfel, activitățile întreprinse de cei trei sunt dintre cele mai diverse, exemplificându-le pe unele mai îndrăgite de către elevi: meditații, consultații și jocurile interactive. În cadrul acestor activități, elevii sunt antrenați în jocuri sportive (fotbal, volei, tenis de masă, dansuri), intelectuale (șah, literatura, teatru), își dezvoltă cultura țării prin vizite, excursii atât în locașuri de cult, obiective

culturale cât și prin vizitarea unor monumente ale naturii.

Pentru a le dezvolta elevilor un simț estetic și civic, pedagogii au organizat activități de curățare a mediului (Parc “Mihai Eminescu”), dar și de plantare de copaci și flori. Tot pentru a le induce o conduită corectă, pedagogii îi supraveghează în permanență pe timpul pauzelor, pentru a se evita conflictele iscate între elevi.

O sarcină importantă și vitală a pedagogilor este aceea de supraveghere a elevilor în timpul meselor (mic dejun, prânz și cină), servite în incinta cantinei școlii. Sarcina pedagogilor nu constă numai în supraveghere ci și în corectarea comportamentelor vicioase din timpul mesei, astfel elevii vor avea educație și maniere desăvârșite în societate.

Haosul din timpul pauzelor ar fi inevitabil, dacă pedagogii nu și-ar îndeplini cu meticulozitate și cu rigurozitate sarcinile.

*Psihoped.
Eleonora Amariei*



”Pedagogia

este știința

răbdării și

acalmului

desăvârșit.

Pedagogia e

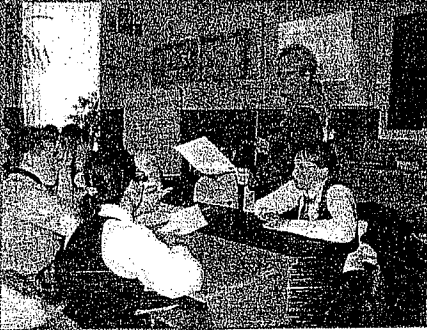
știința

...părinților.”

Gheorghe

Ionescu

Activitatea metodică la nivelul unității de învățământ - parte componentă a procesului instructiv-educativ



*"Practica este
cel mai bun
profesor."*

Publilius Syrus

Sistemul educației, considerat componentă esențială a spațiului comunitar este supus, în permanență, unor modificări de esență. Diverse lucrări au dezbătut problematica reformei educaționale, perfecționarea școlii (school improvement) prin introducerea inovațiilor de tot felul. Abordarea concretă a schimbării în domeniul educației din punctul de vedere al perfecționării are două semnificații: una care se referă la eforturile generale de a transforma școlile în locuri cât mai potrivite pentru educația tinerilor, alta, care privește perfecționarea școlii ca „o abordare distinctă a schimbărilor educaționale care amplifică rezultatele elevilor și întărește capacitatea școlilor de a face față schimbării”. (Hopkins. D.)

Activitatea comisiei metodice trebuie să aibă o bază metodologică clară, pentru a deveni eficientă, să desfășoare acțiuni permanente, care să asigure împlinirea fructuoasă a formelor individuale cu cele colective, să aibă ambianța corespunzătoare și un caracter deschis precum și confruntare de opinii în promovarea noului. Este necesar ca activitatea să aibă un caracter aplicativ, punând în circulație idei și experiențe noi, validate de rezultatele cercetărilor, cât și de activitatea din școală.

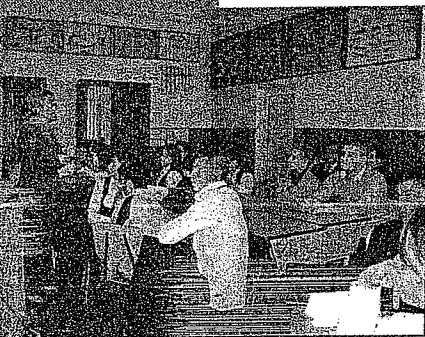
Pentru eficiențizarea și creșterea calității activității didactice se impune respectarea unor obiective generale:

- extinderea capacității de adaptare la dinamica schimbărilor ce se produc în domeniul educației;
- stimularea activității în planul conceperii și coordonării domeniului didactic;
- intensificarea exercițiului creator și de relaționare/comunicare/cooperare/colaborare în domeniul pedagogic;
- utilizarea adecvată a unor tipuri variate de itemi și descriptori de performanță;
- ficientizarea demersului didactic;
- dezvoltarea competențelor prin abilități de comunicare, scriere, calcul, informatizare, gândire critică, lucru în echipă, adaptarea la situații noi;
- elaborarea și popularizarea materiale metodice;
- utilizarea metodelor și strategiilor moderne în procesul de învățare/evaluare;
- asigurarea calității în educație;
- curriculum evidențiat/diferențiat;
- valorificarea experienței pozitive;
- activități cu elevii cu CES;
- parteneriatul școală-familie;
- afirmarea „dimensiunii europene” în formarea continuă;
- facilitarea schimbului de eficiență didactică, prezentarea informației prelucrate, oferirea metodelor didactice eficiente.

Formarea continuă a personalului didactic constituie un segment important al activității metodice la nivelul unității de învățământ.

Formele de organizare sunt diverse:

- a) perfecționarea curentă prin activități metodico-științifice și psihopedagogice,



concretizate prin; sesiuni de comunicări; simpozioane, stagii periodice de informare științifică; forme de perfecționare prin corespondență; cursuri pentru completarea studiilor organizate de instituțiile de învățământ superior etc.

b) perfecționarea prin obținerea definitivatului și acordarea gradelor didactice;

c) programe de perfecționare pentru personalul didactic (odată la 5 ani) - coordonate de M.E.N.

d) perfecționarea prin burse și stagii în țară /străinătate;

e) programe de conversie profesională;

Iată câteva modalități de desfășurare a activității metodice în școală:

- informarea științifică;

- recenzii;

- referat tematic;

- comunicare științifică;

- schimbul de experiență pe probleme de consiliere;

- lecția demonstrativă;

- activitate pe ateliere;

- resurse materiale;

- cercetarea pedagogică.

Asigurarea calității în învățământ reflectă efortul conceptual de realizare a obiectivelor generice în conformitate cu un sistem valoric pentru a satisface cerințele celui care beneficiază de educație.

Prof. Chirică Mirela

Activități în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară

Una dintre cele mai frumoase amintiri de până acum, ale carierei mele de profesor, o reprezintă faptul că în anul școlar 2012-2013, echipele de dans ale școlii noastre "The mixt people" și "Siminoc" au reușit să ajungă atât la faza regională cât și la faza națională SNAC.

O dovadă în plus că, esteticul, muzica și dansul pot lega prietenii, pot genera sentimente de bucurie, generozitate, iar mai presus de toate, pot consolida colaborarea și spiritul de echipă ale elevilor din învățământul special și învățământul de masă.

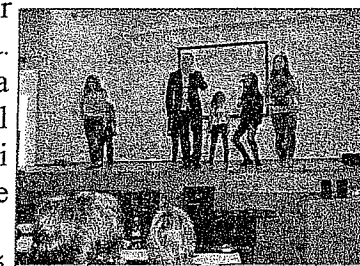
Cea mai sudată echipă a fost echipa de dans tradițional "Siminoc" formată în colaborare cu elevi de la Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism "Dumitru Moțoc", coordonator SNAC prof. Emilia Pleșa. Entuziasmul cu care au participat la activități, seriozitatea, dorința de a dansa din ce în ce mai bine, toate acestea i-au ajutat să atingă performanța de a ajunge la faza națională a concursului, desfășurat la

Piatra Neamț în perioada 31.05 -2.06.2013.

Totodată doresc să menționez și echipa "The mixt people" formată din elevi ai Liceului Tehnologic "Simion Mehedinți" și elevi ai Colegiului de Industrie Alimentară "Elena Doamna", coordonator SNAC prof. Teodoru Violeta. Prin dansul tematic ales, echipa a încercat să transmită mesajul că "suntem diferiți dar totuși împreună" în această societate modernă atât de diversă.

Așa că, prinsă în această buclă a amintirilor legate de anul școlar trecut, nu-mi rămâne decât să le mulțumesc tuturor celor implicați în activitățile SNAC pentru dăruirea de care au dat dovadă.

*Profesor coordonator
SNAC, Vieru Diana*



Integrarea socio-profesională a tinerilor proveniți din instituțiile de plasament



*"Omul nu
poate deveni
nimic decât dacă
este educat"*

**John Amos
Comenius**

Problematica integrării profesionale a categoriilor defavorizate nu poate fi decât una cel puțin provocatoare pentru orice specialist în domeniul asistenței sociale dat fiind faptul că ocuparea unui loc de muncă reprezintă condiția esențială a unei vieți

demne, chiar dacă nu sigure. Când se discută despre tinerii postinstituționalizați, problema cel mai frecvent menționată este legată de ocuparea unui loc de muncă și identificarea unei locuințe. Sigur că în prezent, tema este de și mai mare actualitate dar în cazul acestor tineri, a nu avea loc de muncă reprezintă un aspect cu mult mai grav datorită lipsei oricărei forme de suport. Faptul că nu își pot găsi un loc de muncă generează alte probleme: nu-și pot permite plata unei chirii a locuinței (deoarece nu au o casă), nu au mijloace proprii de subzistență și cad adesea victime ale criminalității.

Tinerii proveniți din instituții de asistență socială sunt expuși unui risc ridicat de a fi atrași în lumea delincvenței, consumului de alcool și drogurilor, prostituției, rețelele de cerșit, găști de cartier sau grupuri de tineri ai străzii. Unii dintre aceștia nu au familie care să le asigure suport, iar cei mai mulți nu se pot baza pe ele, datorită perioadei mari de întrerupere a legăturii, mulți dintre ei fiind abandonati de la naștere.

Integrarea sau neintegrarea în colectivul clasei are legătură directă cu dezvoltarea ulterioară a adolescentului. De cele mai multe ori integrare în colectivul clasei este deficitară și este rezultatul marginalizării, etichetării ace-

tora. Acești tineri dezvoltă complexe de inferioritate, teamă și rușine în a se prezenta celorlalți, existând teama etichetării ca fiind „copii din Casa de copii”. Unor asemenea atitudini de respingere li se „răspunde” de către adolescenți cu comportamente violente, limbaj agresiv, lipsă de interes față de procesul de învățare, dezvoltarea unor forme de „apărare”.

Cadrul legislativ actual privind integrarea socio-profesională a tinerilor ce părăsesc centrele de plasament

Statul Român acordă o importanță deosebită protecției copiilor și tinerilor, fapt garantat prin Constituție, care la Articolul 49 -Protecția copiilor și a tinerilor, prevede:

1. Copiii și tinerii se bucură de un regim special de protecție și de asistență în realizarea drepturilor lor.
2. Statul acordă alocații pentru copii și ajutoare pentru îngrijirea copilului bolnav ori cu handicap.

Alte forme de protecție socială a copiilor și a tinerilor se stabilesc prin lege.

În ceea ce privește tinerii care părăsesc centrele de plasament și sunt în dificultate, au fost adoptate o serie de acte normative care în mod direct sau indirect fac referire la modul în care Statul, prin instituțiile sale poate interveni sau sprijini integrarea socio-profesională. Astfel:

1. Legea 272 / 2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului

- Copilul beneficiază de protecția specială prevăzută de prezenta lege, până la dobândirea capacității de-



- Tânărul poate beneficia de prelungirea măsurii de protecție, în cazul în care își continuă studiile până la vârsta de 26 de ani;

- Tânărul care a terminat o formă de învățământ și nu se poate reintegra în familia de origine, poate beneficia la cerere de protecție specială pe o perioadă de până la 2 ani, cu scopul realizării inserției sale socio-profesionale.

2. Legea nr.76 / 2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă

Tinerii postinstituționalizați se bucură de o atenție deosebită alături de alte categorii aflate în dificultate. Ei vor beneficia de contracte de solidaritate prin care AJOFM poate media și găsi locuri de muncă potrivite pentru ei. Angajatorii vor fi de asemenea încurajați să angajeze acești tineri prin subvenționarea locului de muncă pe o perioadă de doi ani, în acest caz ei se transformă în angajatori de in-

serție. La sfârșitul anului școlar tinerii din instituții mai au ocazia să participe la bursa locurilor de muncă organizată în special pentru ei.

O concluzie generală ar putea fi următoarea: cadrul legislativ asigură oportunități și perspective pentru integrarea profesională a tinerilor; de asemenea se asigură și „deschiderea” agenților economici față de aceștia prin beneficiile care li se acordă. În prezent, dificultățile pe care ei le întâmpină sunt legate de lipsa unui suport afectiv și material imediat după ce ies din instituții iar situația economică actuală le îngreunează și mai mult eforturile de supraviețuire. Marea majoritate sunt nevoiți să găsească modalități alternative de supraviețuire, acestea fiind, bineînțeles, în afara pieței formale a muncii.

Asistent social Parvana Ga-

*”A fi
celebru
înseamnă a
fi faimos,
renumit,
vestit.”*

Proiectul ”Mari români”

Există însă ”stele” care luminează doar o clipă și ”sori” a căror strălucire ne bucură și ne vor bucura mereu sufletul și mintea.

Ne mândrim cu Mihai Eminescu, George Enescu, Constantin Brâncuși, cu Traian Vuia, Aurel Vlaicu și Henri Coandă, cu Nicolae Paulescu și George Emil Palade, cu Hariclea Darclee și Nadia Comăneci, cu Nicolae Bălcescu și Nicolae Iorga și cu toți românii care au sporit tezaurul de valori al umanității și constituie pentru noi exemple și modele de urmat.

Contextul social contemporan impune – ca metodă de formare a elevilor – cunoașterea și implementarea valorilor autentice românești în școli. Cunoașterea acestora poate orienta pe elevi în ceea ce privește responsabilitatea de a proteja și folosi cultura și spiritualitatea românească pentru formarea lor ca factori activi de

dezvoltare a societății.

Din acest motiv, în luna ianuarie 2014 se lansează proiectul ”Mari români” coordonat de prof. Mădălina Mișcalencu și Sanda Florea.

Scopul proiectului:

Recunoașterea adevăratelor valori românești.

Vă invităm să participați la activitățile ce vor fi derulate în cadrul acestui proiect.

Prof. Sanda Florea



Simulare cutremur



Pentru a face față unui eventual cutremur, autoritățile locale ISU GALAȚI și ISJ GALAȚI îi învață pe elevi cum să se comporte într-o astfel de situație. Astfel, în toate școlile din oraș au avut loc exerciții practice de simulare în caz de seism.

Timp de 30 de minute pe 21 și 23 octombrie, la ora 11.00, elevii au participat la acțiunea care urmărește educarea în caz de cutremur. Instruirea a avut loc înaintea simulărilor și a fost realizată de către directorul școlii prof. Dumitrache Lucica și coordonatorul pentru situații de urgență prof. Garifal Alexe.



După alarma clopoțelului elevii au fost nevoiți să se adăpostească sub bănci sau sub tocul ușii, pentru a fi siguri că nu se vor răni în caz de seism. Apoi, cadrele didactice îi evacuează din clădire.

Scopul exercițiului este să testeze modul de reacție al elevilor și profesorilor, iar evaluarea concluziilor se va face de către reprezentanți ai ministerului.



Conștienți sau nu de pericol, elevii iau în serios exercițiul, dar se și distrează un pic, totuși o simulare nu este o situație reală de cutremur. Dacă sunt întrebați ce au învățat, primul lucru

pe care îl spun este că nu trebuie să se panicheze.

„Am învățat să nu ne panicăm în caz de cutremur și cred că mă voi descurca”, spune Costel, elev clasa a X-a H.S. „Știi ce este un cutremur?”, „Da, înseamnă că se mișcă pământul”, răspunde el.

Enumerăm câteva reguli de comportare rațională, individuală și de grup: loc de muncă, pe stradă, în timpul producerii seismului:

- Păstrați-vă calmul, nu intrați în panică, liniștiți-i și pe ceilalți, protejați elevii cu dizabilități. Nu vă speriați de zgomotele din jur.

- Preveniți tendințele de a părăsi clasa sau atelierul, deoarece faza seismică inițială are o durată redusă, astfel încât tocmai faza puternică a mișcării seismice vă poate surprinde pe scări, holuri, paliere, în aglomerație și panică, conducând la accidente grave, nedorite.

Atenție! Scările sunt elemente de construcții foarte sensibile la deplasările diferențiate ale etajelor și, chiar dacă ar rezista, deplasarea persoanelor pe scări sub efectul oscilației seismice este extrem de periculoasă. Chiar dacă ieșirea de la etajele inferioare sau parter ar fi în principiu posibilă și fezabilă în scurt timp, în special pentru că afară sunt multe alte riscuri: calcane și coșuri de fum, parapete, ornamente, vitraje etc.

Protejați-vă sub o grindă!

Rămâneți în clasă, departe de ferestre care se pot sparge și pot accidenta, protejați-vă sub o grindă, toc de ușă solid, sub un birou sau masă care sunt suficient de rezistente spre a feri de căderea unor obiecte, mobile suprapuse, lămpi, tencuieli

În lipsa unor astfel de posibilități vă puteți proteja stând la podea lângă un perete solid, pe genunchi și coate, cu fața în jos iar cu palmele împreunate vă veți proteja capul, ceafa, iar cu antebrațele pe lateral capul. Această recomandare implică o cunoaștere prealabilă a acelor elemente de construcție.

- Nu fugiți pe ușă, nu săriți pe fereastră, nu alergați pe scări, evitați aglomerația, îmbulzeala, iar dacă este posibil deschideți ușa clasei spre exterior, spre a preveni blocarea acesteia, în vederea evacuării după terminarea mișcării seismice.

- Nu alergați în stradă.

- Dacă vă aflați în afara unei clădiri,

deplasați-vă cât mai departe de clădire, feriți-vă de tencuieli, cărămizi, coșuri, parapete, cornișe, geamuri, ornamente care de obicei se pot prăbuși în stradă. Nu fugiți pe stradă, deplasați-vă calm spre un loc deschis și sigur.

- În cazul în care sunteți surprinși de căderea unor tencuieli sau obiecte de mobilier răsturnate, căutați să vă protejați capul și membrele.

Concluzie:

Lecția numărul unu: „Să nu ne panicăm”

*Cadru tehnic Situații de Urgență
Prof. Garifal Alexe*

”Un popor

fără tradiții

este un popor

fără viitor.”

Alberto

Lieras

Camargo

Măștile populare

Măștile populare sunt un adevărat depozit de obiceiuri și simboluri străvechi.

În culturile primitive au început prin a fi parte a ritualurilor ce trebuiau să protejeze oamenii și obiectele împotriva demonilor, să le asigure bunăstare.

Cu timpul, fiecare mască a devenit un personaj ce face parte dintr-un teatru popular sau alaiuri de măști în care poveștile și personajele satului se întâlnesc într-un spectacol unic, spontan și fascinant.

De la cele primitive, până la cele tradiționale, ele au în comun faptul că acoperă fața ascunzând identitatea purtătorului și dându-i posibilitatea să devină altceva sau altcineva. Din dosul măștii, omul poate deveni duh, animal, strămoș.

Mascatul este mai mult decât un simplu actor, el se identifică total cu duhurile, vietățile, personajele. El îndeplinește totodată un serviciu comunității mediind între aceasta și supranatural.

Măștile reprezintă în mentalitatea arhaică, spiritele moșilor și strămoșilor

care transmit prin dialog, gesturi, jocuri, principiul fertilității în noul an.

Măștile sunt confecționate din:

- fibre textile;
- boabe de fasole sau porumb;
- blănuri;
- împletituri.

Culorile utilizate sunt sugestive pentru ritualurile de inițiere:

- alb și negru reprezentând viața și moartea;
- roșul semn al vitalității și regenerării;
- verdele sau albastrul, culori ale primverii.

Măștile rearmonizează omul contemporan cu spiritul moșilor și strămoșilor, deschizând o fereastră spre o lume pierdută, dar ale cărei ecouri încă se mai aud în pragul marilor sărbători de la întretăierea anului.

Prof. Radu Mona



Măști tradiționale românești

Orașul Galați - Încotro?

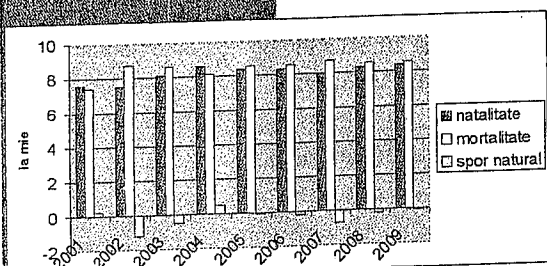


Fig. 1. Dinamica populației municipiului Galați între 2001 și 2009

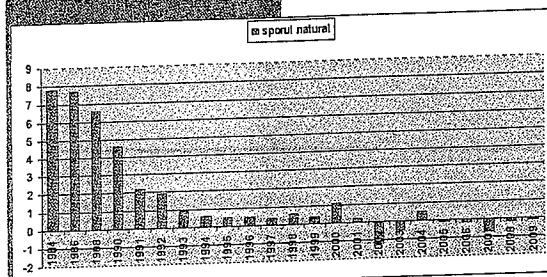


Fig. 2. Evoluția soldului natural al municipiului Galați între 1984 și 2009

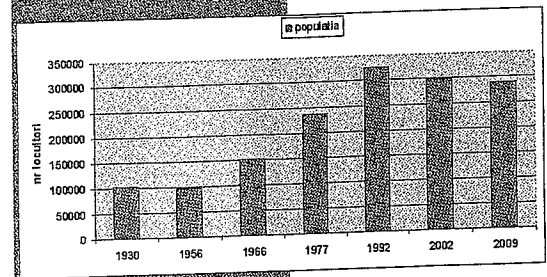


Fig. 3. Evoluția populației municipiului Galați (1930-2009)

Natalitatea a înregistrat o scădere continuă în intervalul 1989-1996 de la 13,1‰ la 8‰, datorită liberalizării avorturilor, urmată de o ușoară creștere la nivelul anului 1997 de 8,3‰, după care înregistrează o nouă scădere în perioada anilor 1998-1999 ajungând la 7,8‰.

După anul 2000 natalitatea crește ușor ajungând în anul 2004 la 8,6‰ (figura nr. 1), scăzând la 8,0‰ în 2007 iar în 2009 ajungând la 8,4‰. În intervalul 2003-2009 înregistrează valori de circa 8‰, valoare apropiată de media pe țară.

Scăderea natalității în perioada postdecembristă a fost generată de un complex de cauze, dintre care amintim: migrația externă a populației, reducerea fertilității, bulversarea vieții economice și sociale, creșterea ratei șomajului, liberalizarea avorturilor ș.a. Revigorarea natalității, începută în 2003, este rezultatul măsurilor pronataliste ale guvernului și a revigorării economice a țării, care continuă și în prezent.

Reducerea fertilității este rezultatul modificării atitudinii cuplurilor față de nașterea unui copil, favorizată și de legalizarea avorturilor, care au crescut foarte

mult în prima parte a anilor '90

Sporul natural, indicatorul demografic care indică creșterea numerică a populației, are o evoluție în strânsă legătură cu ceilalți indicatori: natalitatea, fertilitatea, nupțialitatea, divorțialitatea și mortalitatea.

Fiind influențat de numeroși factori (demografici, economici, politici, sociali), evoluția numerică a populației municipiului Galați a înregistrat, de-a lungul timpului, perioade de creștere care au alternat cu perioade de descreștere. După anul 1930, când municipiul Galați avea 101402 de locuitori, datorită primului războiului mondial, populația scade la 97081 de locuitori în anul 1956. Ulterior populația crește continuu ajungând la 151412 locuitori (la recensământul din anul 1966), 238292 locuitori în 1977 și 326141 locuitori în 1992, după care orașul intră într-o perioadă de declin demografic atingând la recensământul din 2002 la 302810 locuitori.

În perioada postdecembristă, municipiul Galați a înregistrat o creștere a populației până în 1997 (331360 de locuitori), ca rezultat și al amânării restructurării industriei gălățene, după care se înregistrează o scădere continuă a populației, mai accentuată după 2002 (după privatizarea SIDEX) ajungând la 296697 locuitori în anul 2006. Amânarea restructurării industriei orașului, în general, și în principal a Combinatului siderurgic, este explicată prin faptul că această unitatea industrială avea o contribuție importantă în PIB (5% în anul 2000) și influența direct sau indirect, prin relațiile comerciale cu

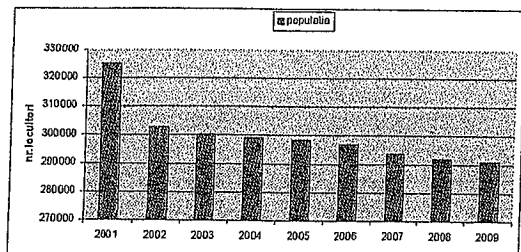


Fig. 4 – Evoluția populației muni-cipalității Galați (2001-2009)

de angajați în anul 1993, iar în 2006 avea mai puțin de 18000 de angajați, în 2010 mai erau angajați 9800-9500 de persoane, dorind ca

alte unități industriale din țară 25 % din produsul intern brut al României.

Privatizarea,

destul de controversată, a SIDEX-ului în 2001 a dus, la scăderea

populației orașului (efect al disponibilizărilor

colective ce au urmat privatizării și restructurării SIDEX care avea 37800

în perioada următoare probabil 2012 - 2015 să se ajungă la cifra de 3500-3800 de angajați pe platforma. (Fig.5).

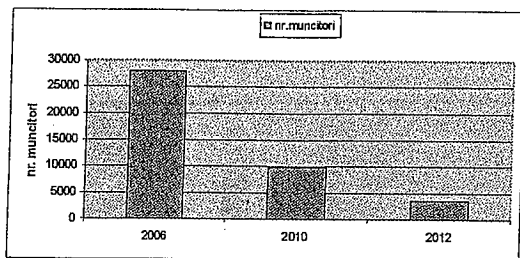


Fig. 5 – Evoluția și prognoza populației lucrătoare din cadrul Sidex Galați (2006-2012)

Prof. Crăciun Alina

Sustine Patrula de Reciclare a Palatului Copiilor și Elevilor din Galați



Patrula de Reciclare a Palatului Copiilor și Elevilor din Galați colectează deșeurile electrice din gospodărie sau de la diferite firme, instituții.

Dragi elevi ai școlii noastre să încercăm să ajutăm Patrula de Reciclare a Palatului Copiilor și Elevilor să câștige premiul național pentru cea mai mare cantitate de deșeurile colectate.

Ce trebuie să facem?

E foarte simplu: trebuie să trimitem deșeurile electrice pe care le avem în gospodărie la punctul de colectare de la Palatul Copiilor și Elevilor din Str. Mihai

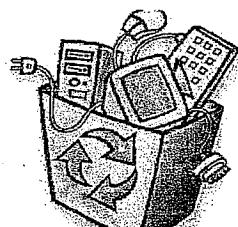
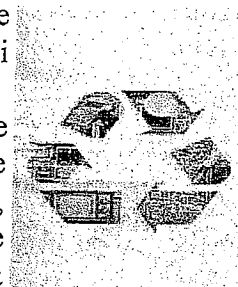
Bravu, nr. 28 (în spatele Catedralei), până la data de 14 mai 2014.

Deșeurile electrice pe care le putem aduce la punctul de colectare sunt: baterii uzate, becuri, neane, aparate electrice defecte. Aceste deșeurile poluează grav mediul în care trăim și este ilegal să le aruncăm la gunoi sau în natură.

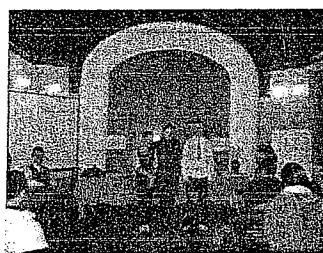
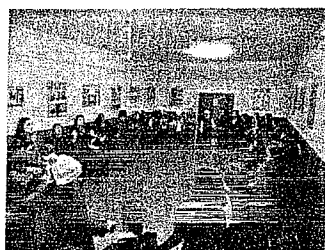
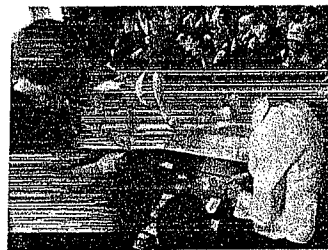
Să facem un gest simplu și responsabil și să trimitem deșeurile electrice la reciclare!

Dacă aceste deșeurile sunt mari și grele putem suna la TelVerde 0800 444 800 (apel gratuit în toate rețelele) și o echipă a Asociației RoRec va veni să le ridice de la domiciliul nostru.

Prof. Chirica Daniela



Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți"



Director: Anca Roșca

Director adj.: Lucica Dumitrache

Redactor șef: Mădălina Mișcalencu

Redactori: Anca Roșca, Sanda Florea, Alina Crăciun, Mirela Călugăru, Mirela Chirică, Alexe, Garifal, Mădălina Mișcalencu, Mona Radu, Amariei Eleonora, Corina Pralea, Gabriel Parvana, Lăcrămioara Vântdevară, Diana Vieru.

Publicație editată de Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți", Galați.

Redacția: str. Nicolae Bălcescu nr. 19, Galați,
tel. 0236/41520, fax 0236/310570,
E-mail: sc_prof_integrat@yahoo.co.uk.

Tehnoredactare și culegere computerizată:
Mădălina Mișcalencu

**Tipărit la Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți"
Galați**