

LICEUL TEHNOLOGIC  
„SIMION MEHEDINȚI”  
GALAȚI



# SPERANȚA



*revista școlară bianuală*

AN ȘCOLAR 2022-2023

NUMĂR 12

Decembrie 2022

**MOTTO:**

*„Omul poate deveni om numai prin educație. El nu e nimic  
decât ceea ce face educația din el.”*

**Immanuel Kant**

## Mobilitate Erasmus sub soarele Spaniei

În perioada 09-15.10.2022 s-a derulat, la nivelul Liceului Tehnologic "Simion Mehedinți" Galați, un flux de mobilitate de tip jobshadowing pe educație școlară, în cadrul proiectului Erasmus + 2021-RO01-KA121-SCH-000011695 "Digitalizarea protejează mediul", la care au participat 4 cadre didactice ale unității de învățământ: prof. Călugăru Mirela, prof. Florea Sanda, prof. Crăciun Alina și prof. Vieru Diana Manuela.

În mod specific, obiectivele unei astfel de acțiuni, conform Ghidului Erasmus au fost și sunt:

### **Consolidarea dimensiunii europene a predării și învățării prin:**

-promovarea valorilor incluziunii și diversității, a toleranței și a participării democratice;

-promovarea cunoașterii patrimoniului și diversității europene comune; -sprijinirea dezvoltării de rețele profesionale în întreaga Europă.

### **Creșterea calității predării și învățării în învățământul școlar prin:**

-sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, a directorilor unităților de învățământ și a altor categorii de personal din unitățile de învățământ;

-promovarea utilizării noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de predare;

-îmbunătățirea învățării limbilor străine și a diversității lingvistice în școli;

-sprijinirea schimbului și a transferului de bune practici în materie de predare și de dezvoltare a școlilor.

### **Contribuția la crearea spațiului european al educației prin:**

-consolidarea capacității școlilor de a se angaja în schimburi și cooperare transfrontaliere și de a realiza proiecte de mobilitate de înaltă calitate;

-transformarea mobilității în scopul învățării într-o posibilitate realistă pentru orice elev care urmează învățământul școlar;

-promovarea recunoașterii rezultatelor învățării elevilor și ale personalului în perioadele de mobilitate în străinătate.

Mobilitatea în sine a oferit oportunitatea familiarizării profesorilor participanți cu sistemul de învățământ spaniol și a permis schimbul de bune practici, atât pe utilizarea platformelor și instrumentelor digitale, cât și pe o serie de aspecte administrative.

Liceul Jorge Guillen din Torrox Spania, liceu bilingv (spaniol-german) a adus în atenția noastră, a profesorilor participanți, platforma Moodle și beneficiile ei, dar și modul de abordare a activităților școlare și extrașcolare.

Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) reprezintă una dintre cele mai utilizate platforme open-source de Learning Management Systems (LMS), este gratuită și este în permanență modificată și îmbunătățită.

Cele mai importante funcționalități ale platformei sunt următoarele:

-Prin intermediul instrumentelor Chat sau Forum, Moodle permite comunicarea rapidă și eficientă între utilizatorii platformei (administrator, formatori, cursanți, coordonatori de programe). De asemenea permite implementarea formării de tip colaborativ, între cursanții, care lucrează în grupuri la rezolvarea unor studii de caz sau în dezbateri pe anumite teme de interes, cu împărtășirea propriilor experiențe și a învățării interactive.

-Moodle oferă instrumente de organizare în timp a activităților din cadrul programelor de formare profesională și include: prelegeri, seminare, studii de caz, dezbateri, autoevaluări, evaluarea formatorilor și a cursanților.

Totodată permite formatorilor să treacă de la suporturile de curs clasice și prezentări în Power Point la materiale de formare interactive și de tip multimedia.

-Moodle oferă posibilitatea de a gestiona resursele de formare profesională, precum: suporturi de curs, materiale didactice auxiliare, fișiere audio sau video, precum și alte informații privind evoluția procesului de formare profesională sau a celui instructiv-educativ.

-Moodle pune la dispoziție și o serie de instrumente de evaluare a cursanților de către formatori, a formatorilor de către cursanți, precum și de gestiune a rezultatelor formării, ceea ce permite un feed-back în timp real, în vederea stabilirii de măsuri ameliorative, indiferent de tipul de activitate.



Aspectul de noutate a fost dat de faptul că platformele digitale, programele și softurile educaționale utilizate, în cadrul liceului mai sus-menționat, erau exclusiv în limba spaniolă, iar gratuitatea accesării era asigurată la nivel de regiune, în cazul respectiv de Andaluzia.

Dincolo de reperele formale, echipa de profesori s-a bucurat și de cele non-formale prin vizitele culturale din Sevilla și Malaga, care au încântat ochii, inimile și sufletele, căci dacă e Spania e soare, e mare, e bucurie și e..... învățare activă.

**Director,  
Prof. Vieru Diana Manuela**

## Proiect acreditat Erasmus VET: 2021-1-RO01-KA121-VET-000011687



În perioadele 5-9 septembrie și 7-11 noiembrie 2022 au avut loc două mobilități din cadrul proiectelor acreditate Erasmus în domeniul Educației Școlare și Formării profesionale (VET, 2021-2027), la care au participat cadre didactice care predau discipline tehnice la Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți". Profesorii participanți predau module de specialitate din domeniile Turism și Alimentație Publică, Mecanică, Estetica și igiena corpului omenesc, Industrie textilă și pielărie.

Mobilitățile s-au desfășurat în Cehia, la Praga, colegii noștri participând la cursuri de formare profesională Erasmus+.

Cursurile "ICT in Education" au fost organizate de International Training Center pe durata a cinci zile pentru fiecare mobilitate și au fost structurate pe mai multe module, cum ar fi: "Introducere privind Tehnologia informației și comunicațiilor în educație", "Utilizarea aplicațiilor online", "Probleme de securitate (plagiat, sănătate, cyber bullying)", "Utilizarea dispozitivelor mobile ca suport pentru învățare", "Găsirea de resurse pentru lecții", "Prezentări eficiente", "Crearea de postere".

În urma parcurgerii celor 11 module, profesorii participanți au dobândit cunoștințe și abilități necesare pentru:

- crearea și implementarea de platforme e-learning care încorporează tehnologii digitale în lecții educaționale, interdisciplinare;
- generarea de materiale ce pot fi utilizate în lecții, idei practice și aplicații online ca suport pentru dezvoltarea organizațională în domeniul ICT și pentru promovarea accesului la educație;
- crearea de resurse educaționale deschise, precum și promovarea colaborării între diferite sectoare educaționale pentru incluziunea elevilor dezavantajați;



- dezvoltarea personală și profesională și construirea încrederii pentru promovarea și utilizarea ICT în educație, ca suport pedagogic inovativ și activ pentru a răspunde diversității sociale și culturale actuale

- îmbogățirea abilităților de comunicare în limbi străine și a vocabularului profesional;

- dezvoltarea de competențe cheie pentru gândirea critică privind mass-media și promovarea utilizării ICT în educație pentru îmbunătățirea calității educației pe diferite nivele.

Cadrele didactice care au participat la mobilități au avut, totodată, posibilitatea să întâlnească alți profesori, de diferite naționalități din țări ale Uniunii Europene, să facă schimb de experiență, de idei și să construiască o rețea pentru o viitoare colaborare internațională. De asemenea, vizitele culturale în orașul Praga au produs impresii memorabile participanților.

Participanții la mobilități au obținut un certificat care atestă cunoștințele și abilitățile dobândite, precum și certificatul Europass Mobility. Chestionarele de feedback au pus în evidență faptul că mobilitatea a fost o experiență foarte utilă pentru dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice.

**Prof. Chirica Daniela**



## Săptămâna Educației Globale 2022



În cadrul **Săptămânii Globale a Educației (14 - 20.11.2022)**, la nivelul Liceului Tehnologic Simion Mehedinți Galați, elevii și cadrele didactice s-au implicat în desfășurarea de activități educative privind Educația Globală.

Tema majoră din acest an a fost **„Este lumea noastră! Să acționăm împreună!”**, cu un accent special pe domeniile privind pacea și parteneriatul. În cadrul unității noastre s-au desfășurat diferite tipuri de activități: dezbateri interactive, mese rotunde, ateliere de lucru, elevii exprimându-și opinia cu privire la tema abordată.

Dintre activitățile derulate se pot menționa: **„Să acționăm împreună pentru pace!”**, la care au participat elevii clasei a XII-a mecanică, profesor coordonator: Chirica Daniela, **„Împreună suntem mai puternici!”**, coordonator: director, prof. ing. Vieru Diana Manuela, **„Globalizarea economiei”** – participanți: elevii claselor a XII-a alimentație publică și a XII-a mecanică., coordonați de director adjunct Enache Cătălina și profesor Tudor Justina, **„Împreună pentru pace!”**, participanți elevii claselor a X-a estetică și a XII-a AP, coordonați de doamnele profesoare Pațilea Alina și Petrea Victoria.

În cadrul activității **„Colectăm, reciclăm, lucruri minunate executăm”**, ai căror coordonatori au fost doamnele profesoare Panait Vasilica și Brăileanu Valentina, elevii claselor a IX-a și a XI-a Construcții profesionale au fost încurajați să își dezvolte creativitatea, să execute lucrări unicat bazându-se pe imaginație și folosind etapele tehnologice învățate în cursul școlii, la orele de instruire practică.

**„Peace in the world”** a fost o activitate realizată de Liceul Tehnologic Simion Mehedinți Galați, coordonatori: profesor Mardare Mihaela-Gabriela, asist. soc. Parvana Gabriel, pedagog Ene Cristina, în care și elevii clasei Anul II postliceală Alimentație publică, în parteneriat cu Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați au realizat lucrări paint graffiti pe tema păcii.

De asemenea, elevii de la clasele a IX-a Estetică, a XII-a Mecanică liceu, a XI-a Mecanică și a XIII-a Estetică liceu, au participat la activitatea cu titlul **„Pacea și prietenia”**, fiind coordonați de doamnele profesoare Florea Sanda, Lucreția Ghioca, Mișcalencu Mădălina, în colaborare cu prof. Zaharia Anca și Bugeac Vasilica.

**„Mesaj de pace”** a fost o activitate la care au luat parte elevii claselor a IX-a Estetică și a X-a Mecanică, coordonați de prof. Mirrela Calugaru, Ionașcu Liliana, Cișleanu Veronica, pedagog Ene Cristina Mihaela. Aceștia au lucrat împreună cu oaspeții lor – elevii Școlii Profesionale Speciale „Emil Gârleanu”, coordonați de prof. Nica Alina în cadrul unui atelier de creație. Rezultatele activității s-au concretizat în realizarea unor frumoase mesaje de pace adresate de copii. În același timp, ei au descoperit simbolurile păcii, au parcurs povestea

„Malala și creionul magic” și au putut schimba gânduri și impresii referitoare la temă. Săptămâna Educației Globale a încurajat

elevii și cadrele didactice să exploreze activități diverse și a avut un impact pozitiv, elevii conștientizând problemele actuale ale lumii, au înțeles că **Este lumea noastră! Să acționăm împreună!**, au înțeles că **lumea noastră este formată din gândurile, acțiunile și emoțiile tuturor și că împreună o putem face mai bună!**



**Prof.  
Veronica Cișleanu**

## EȘECUL ȘCOLAR ȘI PREVENIREA LUI

Dintre indicatorii utilizați pentru aprecierea existenței unei situații stabilizate de eșec școlar precizăm: abandonarea precoce a școlii, decalaj între potențialul propriu și rezultate, părăsirea școlii fără nicio calificare, incapacitatea de a atinge obiectivele pedagogice, eșecul la examenele finale, inadaptarea școlară.

Există două categorii de eșec școlar:

a) eșec de tip cognitiv care se referă la nerealizarea obiectivelor pedagogice conducând la rezultate slabe la concursuri, examene școlare. Acesta se datorează unui nivel scăzut de aspirații în raport cu activitatea școlară, unei disponibilități de voință reduse necesare depășirii obstacolelor, a absenței unor deprinderi de muncă sistematică și a unei insuficiențe la nivelul operațiilor logico-abstracte ale gândirii;

b) eșec de tip necognitiv care se referă la inadaptarea elevului la exigențele ambianței școlare. Elevul dezadaptat recurge la abandonul școlar, la părăsirea precoce a școlii, în favoarea unui mediu mai puțin coercitiv, de regulă cel al străzii sau al grupurilor de tineri mai puțin controlați.

*Cauze ale eșecului școlar*  
Insuccesul școlar este rezultatul activității elevului, a unor factori de ambianță educațională. Printre alți factori amintim școala, familia. În continuare voi reda, pe scurt, principalii factori generatori de eșec școlar: a) deficiențe fizice sau senzoriale care pot da naștere unor complexe de inferioritate sau inhibiții exagerate cu diminuarea potențialului intelectual;

b) deficiența mentală determină o scădere a funcțiilor cognitive, elevul face cu greu față cerințelor vieții cotidiene și exigențelor societății contemporane;

c) elevul este, din păcate, supus unor stări depresive sau de șoc sub influența unor factori de conflict.

Astfel un copil poate dezvolta o stare de neliniște atunci când în familie este agresat sau când este pus să realizeze o activitate contrară voinței lui și nepotrivită vârstei. Un conflict nerezolvat poate genera elemente de frustrare care se pot transforma în surse de conflict cu ceilalți din jurul său.

d) factorii școlari: rigiditatea ritmurilor de învățare, diferențele semnificative existente între profesori, chiar școli, abordările educative de tip frontal care acordă prioritate clasei și nu particularităților psihologice ale elevilor, mărimea clasei de elevi, eterogenitatea clasei de elevi, stiluri didactice deficitare, deficiențe privind resursele școlare și managementul general al învățământului;

e) familia: unele familii oferă un mediu cultural favorabil învățării în timp ce altele prezintă o situație precară sub raport material, cultural și al climatului familial. Copiii aparținând unor medii defavorizate sunt educați într-o cultură diferită de cea a școlii.

f) factorii generali de ambianță educațională atrag atenția asupra rolului și contextului social în care se face educația, valorii și importanței pe care statul și alte instituții abilitate o acordă învățământului.

Posibilități de prevenire a eșecului școlar:

-sporirea învățământului preșcolar, principalele probleme de sociabilitate, capacitate verbală apar la începutul școlarității;

-stabilirea unor relații strânse de parteneriat între școală și familie, deoarece pentru mulți elevi factorii eșecului școlar se situează în familie și nu în cadrul contextului școlar. Este necesar ca familia să acorde importanță școlii, să manifeste interes pentru studiile copilului său, să se arate preocupați de formarea profesională a copiilor săi, de perspectivele sale sociale;

-sprijinirea școlii care trebuie să asigure resurse materiale și umane corespunzătoare unui învățământ de calitate: dotare cu laboratoare și echipamente moderne, cadre didactice calificate și motivate, programe școlare îmbunătățite, un climat stimulator;

-profesorul reprezintă un element hotărâtor în acțiunea de asigurare a reușitei școlare; acesta trebuie să dispună de o pregătire de specialitate bună și de competențe psihopedagogice pentru a evita insuccesul școlar.

-proiectarea unor acțiuni de orientare școlar-profesională adecvate care să se desfășoare pe tot parcursul școlarității, în realizarea acestor acțiuni trebuie să primeze interesele elevilor dar și cererea pieței muncii. Punerea în practică a acestor strategii necesită o bună cunoaștere a particularităților psihologice ale elevilor pentru a putea fi identificate acele dimensiuni psihologice care permit realizarea unor dezvoltări ulterioare ale elevului cu dificultăți școlare sau a unor compensări eficiente.

Pentru reducerea absenteismului și a abandonului școlar la nivel de instituție școlară se pot întreprinde următoarele acțiuni:

-monitorizarea elevilor cu risc de abandon școlar;

-vizite la domiciliu ale dirigintelui, psihologului;

-consilierea elevilor și a familiei;

-activități extracurriculare/cerc: pictură, informatică, cusături, dansuri, exerciții de antreprenariat exerciții de lectură și scriere, teatru;

-desfășurarea unor activități în parteneriat cu familiile elevilor;

-oferirea unor daruri pentru elevii care provin din familii cu venituri modeste;

- învățarea diferențiată în funcțiile de particularitățile elevilor (elaborare PIP);

-îmbunătățirea strategiilor de predare-învățare-evaluare.

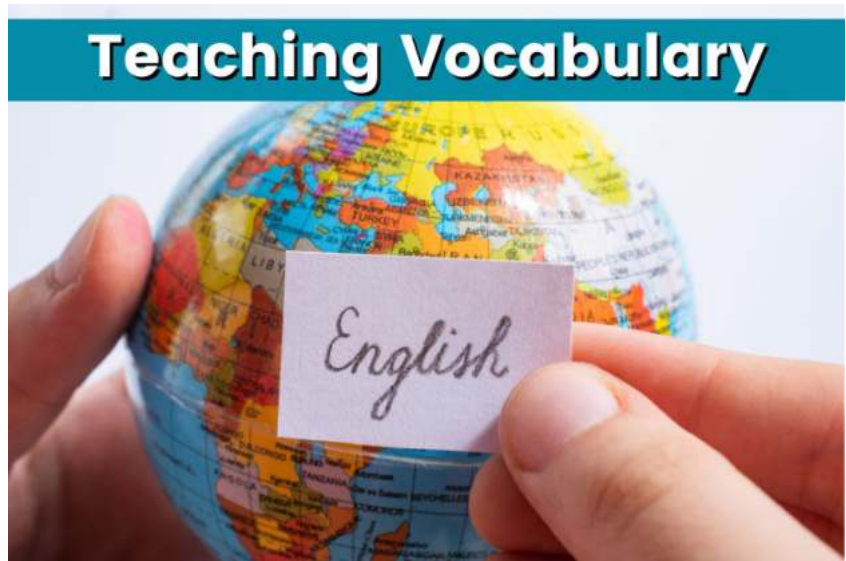
**Director adjunct,  
prof. Enache Cătălina**

## Ways of Teaching Vocabulary to SEN Students

Vocabulary occupies an outstanding place in learning a foreign language. It links together all four skills, since, before being able to read, write, speak or listen, a student needs to be able to use a sufficient number of words.

Vocabulary is extremely important in children's language development. For children, learning new words in English involves more or less the same techniques as those used in acquiring native language. It normally involves visuals, finger-plays, simple chants and rhymes with hands or fingers motions in the native language, or singing songs. Teachers working with young learners should be all aware of the importance of developing vocabulary in children.

Moreover, the traditional methods of vocabulary teaching (consisting in the teacher's explanations, definitions, grammar uses or spelling and pronunciation) are, especially to the young learner and to the students with special educational needs, rather boring and not very effective.

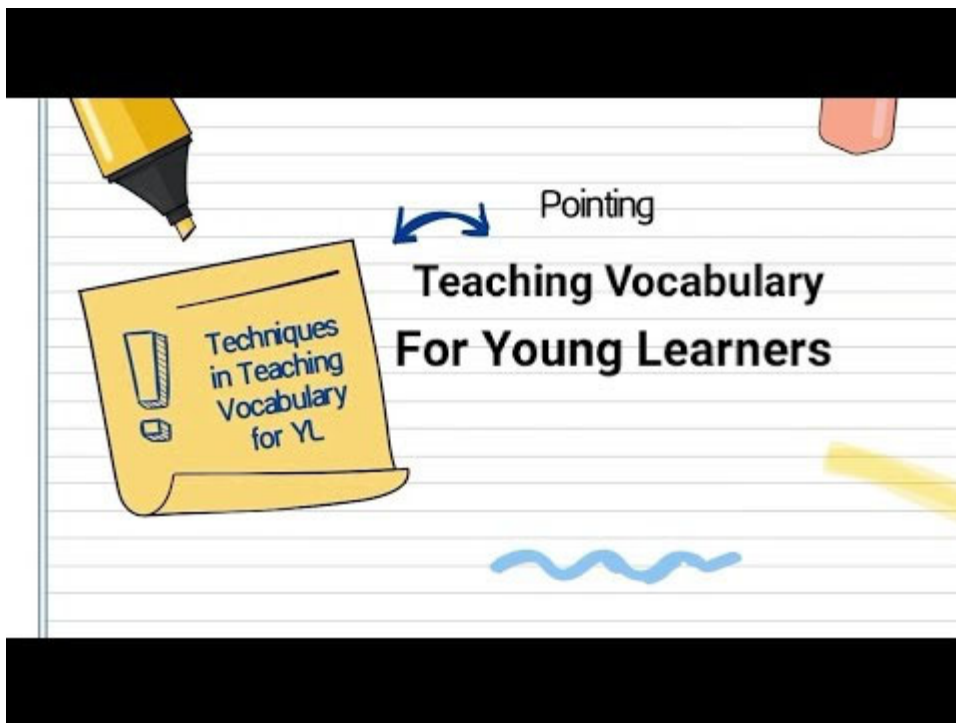


Therefore, in what follows, I will present a communicative perspective on teaching vocabulary, namely active participative techniques useful in developing the children's vocabulary. Different methods can be applied in order to facilitate the children's learning process, among which I will mention drills, dialogues, rhymes, finger-plays, and chants or games.

Since English has become *lingua franca* in the present day globalized world, more and more parents understand its importance and want to make sure their children will be able to speak it from an early age. From the point of view of the teachers, it is essential to choose the appropriate activities depending on the age and the knowledge of the learners. Children learn that words can have magic powers.

They notice how delighted parents are when they say certain words or how upset they can be when others are used. Children enjoy pretending they can behave like grownups. Thanks to this, *role play* is something they highly enjoy.

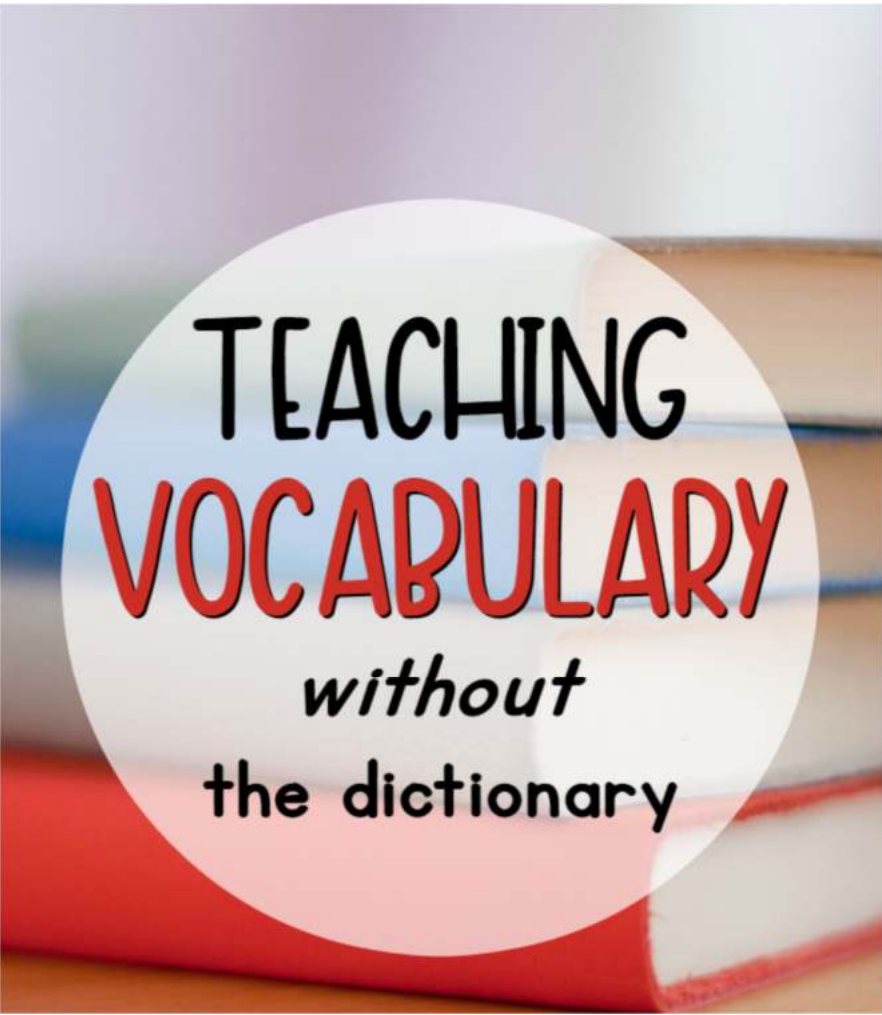
Through *drills*, young learners become acquainted with the patterns of the language they almost unconsciously learn. Choral response has to be adjusted to the learner's background in order to render the exercise both familiar and attractive. Simply repeating something children are not familiar with and do not understand would simply make them lose interest.



*Dialogues* can be easily introduced in a lesson, either in the form of a easy script (prepared dialogue) which can be acted out, or in the form of role-plays; both exercises can be easily turned into user friendly activities. One other method of exploiting dialogues is that of introducing puppets as characters, which would definitely make children feel at ease. Puppets are part of their world, something common, dear to them. Even if the ages of the children with special

educational needs are between 14-22 years old, they still have the mind of a small child and they enjoy playing and speaking with puppets. Teachers working with learners are often aware that children feel more comfortable talking with a puppet than with an adult.

The gap between generations is relevant even in class; therefore, the child feels much more comfortable talking with someone the same age and, generally speaking, this is how children perceive puppets. For teachers, puppets are very useful tools; they are a means of entering the children's world and especially in the word of the children with special educational needs. *Rhymes, finger-plays and chants* are meant to enhance correct pronunciation. After learning a poem or a song, children are more likely to repeat the words over and over again.



# TEACHING VOCABULARY

*without*  
the dictionary

The better they know them, the more appealing they might seem. Rhyming lines can be found for each phoneme and, in order to repeat the right sound correctly, children can practice by singing songs or repeating different poems.

They simply imitate, one of the important aspects in songs is that the refrain is repeated many times; it has often been observed to result in spontaneous "joining in" by the young pupils.

*Games* are very useful during the English classes and the key method when dealing with children with special educational needs.

Through games, the same with puppets, the special students combine work with pleasure – if we were to use the language of grown-ups. Games place children in a friendly environment;

they become open to the process of learning and eager to see what follows next. The teacher's role is to monitor them while playing the game, to make sure they keep using English, without switching back to their mother language.

To conclude, these are only a few methods that can be used in English classes when working with young children or with SEN students. Of course there are a multitude of methods from which the English teacher has to choose but he /she must take into account the students' peculiarities.

The ultimate aim of making use of interactive methods in vocabulary teaching is to facilitate the understanding and

memorizing of the new vocabulary, the new words and concepts. Games and dialogues are likely to imitate real-life situations and, thus, by involving in these real-life situations, learners with disabilities will find it easier to understand and acquire the new vocabulary in the most natural way. Moreover, children tend to get bored and lose interest easily. This is why teachers need to resort to a variety of teaching methods, in order to attract them and stir their interest and, more importantly, keep their interest alive. The interactive techniques are, from this perspective, one of the best ways of teaching English to learners with special educational needs.

**Teacher**  
**Maricica Liliana Ionaşcu**



## THE IMPORTANCE OF TEACHING VOCABULARY IN ENGLISH

***“Without grammar very little can be conveyed; without vocabulary nothing can be conveyed.” (David A. Wilkins)***

Vocabulary teaching is an area of language teaching of outstanding importance. Its importance resides with the fact that it transmits the content of what we want to say. A powerful carrier of meaning, vocabulary enables us to express our ideas, feelings and perceptions through words. In foreign language teaching, vocabulary does not occupy the place it deserves, remaining a neglected area for a long time.

According to the Oxford dictionary, vocabulary means “the body of words used in a particular language”. In the field of education, the word *vocabulary* is used with a variety of meanings. For instance, in a beginners’ context, vocabulary consists of a set of the most common words in English that young students need to be able to recognize quickly as they see them in print. However, for teachers of upper elementary students, *vocabulary* usually means the “hard” words that students encounter in content area textbook and literature selections.

Vocabulary is made up of the words we teach in a foreign language; however a new item of vocabulary may occur in the form of more than a single word:

For instance, “traffic” is a very common word which differs in form and meaning with “traffic light”.

Although made up of two different words, ‘traffic’ and ‘light’, ‘traffic light’ has a meaning of its own, distinct from the two words considered independently. Languages are often composed not only of independent words, but also of phrases or chunks of phrases which should also be considered in vocabulary teaching.

Within traditional teaching, vocabulary teaching was regarded as giving the students long lists of words for memorizing, translating or defining. Over the past decades, scholars have turned their attention to the vocabulary that students are taught or acquire both inside and outside the classroom. Thus, they reached the conclusion that students learn vocabulary by different means: they read material (they are exposed to different discourse contexts), they are directly instructed in the classroom, or they learn by means of the meaningful tasks they are required to accomplish.

When teaching vocabulary, the teachers provide information and assistance in order for the students to decode meaning. In other words, they have to pay attention both to the context (the entire non-verbal

environment which is linguistically relevant for communication purposes) and to the co-text (the linguistic environment proper; the items in the text which play a role in specifying the meaning of a given lexical item) in which the word is used. This is why, the study of vocabulary cannot be separated from the study of phonetics and grammar.

As Schmitt argues, vocabulary learning is the process by which vocabulary information is “obtained, stored, retrieved and used” (Schmitt 1997, p. 203), which opens to a multitude of learning strategies likely to influence this process in one way or another.

Vocabulary is an essential part in the communication process in any language and, especially in English classes, vocabulary plays an important role and it has been and still is one of my main concerns.



**Teacher**

**Maricica Liliana Ionașcu**

## Creativitatea în educație

***“Imaginația este mai importantă decât cunoașterea. Cunoașterea este limitată. Imaginația este cea mai puternică forță din univers. Imaginația stimulează progresul, dând naștere evoluției.”***

*Albert Einstein*

În această lume în care schimbările radicale influențează omenirea, adaptarea este principala condiție pentru a trăi frumos. Modul de adaptare și de rezolvare a problemelor presupune curaj și țin de creativitate.

Un popor creativ va rezolva probleme complexe de la problemele de natură economică până la cele de mediu, sănătatea populației, va aduce bunăstarea cetățenilor și prosperitatea socială a tuturor membrilor societății.

***” Fiecare copil este un artist, problema este să rămână artist și atunci când va crește. “*** spunea Pablo Picasso.

Pentru a stimula creativitatea este nevoie de un mediu școlar în care copiilor le este permis să greșescă, pentru că de cele mai multe ori societatea stigmatizează greșelile. Frica de a greși, pe parcursul vieții,



duce la autocenzură (pentru a nu fi judecați de ceilalți), iar acest fenomen duce la scăderea creativității.

Educația pe care o primește un copil și acțiunile pe care acesta le întreprinde zi de zi, ca să își stimuleze gândirea, determină ca unii elevi să fie mai creativi decât ceilalți.

Dezvoltarea potențialului creativ în viață, în școală, nu se realizează de la sine. Sunt necesare acțiuni continue și organizate, de stimulare și activare, atât din partea profesorilor, cât și din partea elevilor, acasă și la școală.

Educația și metodele folosite în activitatea didactică joacă un rol important în stimularea creativității și fără dezvoltarea lor, elevul nu va deveni niciodată o persoană creativă. Creativitatea face posibilă creația ca activitate psihică.

Nivelul posibil de atins acum, este doar acela al creativității po-



tențiale, manifestată prin desene sau jocuri. Desenul, pictura, modelajul, muzica, dansul, diferitele jocuri în aer liber sau acasă, au darul de a-i ajuta pe copii să-și exprime emoțiile, gândurile și sentimentele.

### **Dezvoltarea creativității prin activitățile extrașcolare**

Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permit manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative.

În activitățile extrașcolare, elevul se transformă într-un „gânditor creativ”, care explorează, reconstruiește, redescoperă, generalizează, asimilează, se îndreaptă spre căutări, prin muncă personală, independentă sau în grup. Creativitatea nu este un lucru care apare o dată cu înaintarea în vârstă ci este o calitate cu care copiii se nasc, însă,

problema apare în momentul în care aceasta începe să se piardă tocmai din cauza lipsei de înțelegere de către adulții din jurul lor.

Referindu-ne la elevii cu CES, știm că structura personalității acestor elevi prezintă deosebiri fundamentale față de cea a elevului normal. Totuși acești elevi pot să-și



dezvolte creativitatea doar ajutați și sprijiniți de profesori la activitățile de învățare, în luarea deciziilor sau în modul de realizare a diferitelor tipuri de rețete, meniuri, tipuri de cusături, desene, etc. În școala noastră, avem multe meserii pe care le învață elevii nostri, meseria de cofetar-patiser, meseria de tâmplar, tinichigiu auto, confecționar produse textile, unde elevii cu CES pot să-și exercite creativitatea prin meseriile pe care le învață și care oferă plăcere și satisfacție imediat ce și-au încheiat activitatea, (adică pot consuma produsul realizat, pot vedea produsul)

### **Cum pot profesorii încuraja creativitatea la elevii cu CES?**

Osborn spunea: că unul din instrumentele cele mai utile pentru organizarea unei activități creatoare constă în Brainstorming.

Deasemenea profesorii pot încuraja creativitatea prin:

- furnizarea unui mediu care permite elevului să exploreze și să se joace fără restrângeri;
- adaptarea la ideile elevului, fără a încerca o structurare a ideilor lui astfel încât să se potrivească cu cele ale adulților;
- acceptarea ideilor neobișnuite ale elevului, fără a judeca modul divergent în care acesta rezolvă o problemă;

- repetiții practice individuale pentru fiecare etapă de lucru;
- oferirea de modele și alternative la modele în funcție de posibilitățile lor fizice și intelectuale;
- încurajări fizice și verbale permanente și nu în ultimul rând prin expunerea lucrărilor, pentru a primi aprecieri atât din partea altor elevi, cât și din partea părinților;
- folosind modalități creative pentru rezolvarea problemelor, în special a problemelor ce apar în viața de zi cu zi;
- alocând destul timp elevului pentru explorarea tuturor posibilităților, pentru trecerea de la ideile obișnuite la idei mai originale;
- încurajând procesul, iar nu scopul.

Jocul didactic constituie de asemenea o eficientă metodă didactică de stimulare și dezvoltare a motivației

superioare din partea elevului, exprimată prin interesul său nemijlocit față de sarcinile ce le are de îndeplinit sau plăcerea de a cunoaște satisfacțiile pe care le are în urma eforturilor depuse în rezolvare.

### Concluzii

Dezvoltarea creativității elevilor în vederea obținerii de performanțe presupune o schimbare de viziuni în practica pedagogică bazată pe:

- Învățare centrată pe elev;
- Promovarea învățării prin colaborare;
- Utilizarea unor strategii didactice care să stimuleze creativitatea, care să pună elevii în situații concrete de comunicare, dezvoltare de probleme, de realizare a unor produse finite originale.

Numai cu sprijinul și încurajările profesorilor, elevii vor primi încrederea necesară să învețe și să progreseze în domeniile pe care și le-au ales obținând ceva creativ!

Așadar, părinții și mai ales, profesorii, au drept obligație crearea unui mediu în care elevii să-și manifeste creativitatea și să le fie stimulată și încurajată exprimarea liberă, spontană!!

Fi-ți creativi, pentru a putea crește și dezvolta!



Prof. Horga Aurica

## SUCESUL ȘCOLAR

Succesul fiecăruia depinde de capacitatea noastră de a învăța continuu, de a ne crea mediul favorabil în care să ne dezvoltăm profesional, personal, atât elevul cât și profesorul. Peter Senge, în 1990 a prezentat în lucrarea sa „The Fifth Discipline” 5 discipline ale organizației care învață.

**Gândirea sistematică** ne permite să înțelegem comportamentul elevului ca reacție față de realitate. Prin strategiile de educație bine alese, elevul poate fi orientat în stabilirea obiectivelor de viitor. Și profesorul trebuie să-și sistematizeze cunoștințele care le are, astfel o strategie bine orientată după nevoie și înțelegerea elevului poate duce la succesul școlar al elevului.

**Măiestria personală** cu care profesorul se implică în formarea elevului depinde cât de creativ și bine pregătit este profesorul. Pregătirea psihopedagogică, formarea continuă a cadrului didactic

stă la baza formării și dezvoltării capacităților, atitudinilor și aptitudinilor elevului pentru o bună integrare socio-profesională a elevului.

O altă direcție sau disciplină prezentată de Peter Senge, este **modelul mental**. Copilul, încă din copilărie își formează modele de urmat. Modelele copilului sunt acele persoane la care se uită cu admirație și dorește să fie asemenea lor. Modelele pot fi pozitive sau din contră. Copilul este foarte influențabil și se ghidează după exemplele pe care le are (în familie, anturaj, societate, mass – media, etc.) și pe care le găsește atractive.



**Învățarea în echipă** crează un context pentru elevii să înțeleagă importanța colaborării și a abilităților interpersonale pe care dorim noi profesorii, ca ei să le învețe. Elevii realizează că au nevoie unii de alții pentru a duce la bun sfârșit sarcina echipei.

**Viziunea împărtășită** arată finalitatea educației. Scopul procesului instructiv este integrarea elevilor în societate și integrarea pe piața muncii. Finalitățile educației reprezintă orientările asumate în vederea realizării activităților de formare și dezvoltare a personalității umane conform anumitor valori în proiectarea sistemului și a procesului de învățământ.

În esență, școlile sunt organizații ce învață, iar succesul școlar depinde de felul în care profesorii, elevii și părinții pot colabora să se adapteze la transformările socio-economice din jurul lor.

Prof. Zaharia Anca Mihaela

## Poezia obiceiurilor de iarnă

Amintirea obiceiurilor de iarnă însoțește pe orice om o viață întreagă. Alexandru Odobescu spune în acest sens” O! vechi datine și vechi cântice ale poporului! Ce dulce farmec coprindeți voi în navele voastre expresiuni!

Aspra critică se sfarmă dinaintea voastră, căci mintea omului, deprinsă cu voi din pruncie, pare că se scaldă la auzul vostru, în nevinovăția-i primitivă. Voi sunteți pentru noi amintiri suave, ce înviază junia în suflete ! Pentru popor, sunteți floarea neuitării!”

Colindele, plugușorul, sorcova au un punct de sprijin în ritul agrar. Obștea patriarhală medievală și-a pus pecetea asupra tuturor speciilor spuse sau cântate de Anul Nou sau Crăciun. *Plugul*, *Cu semănatul* colinda de gospodar și toate celelalte tipuri diversificate după stratificarea socială conduc către o anumită configurație a satului tradițional cu oameni așezați pentru care preocuparea de căpetenie era fertilitatea solului, bogăția recoltelor și a cirezilor de animale domestice.

La strămoșii noștri predomina urarea de sănătate și prosperitate, o urare directă și simplă. În trecut, probabil, grupurile de colindători mergeau din casă în casă și urau stăpânului gospodăriei fericire și bogăție.

Repertoriul literaturii de ceremonial pentru sărbătorile de Crăciun cuprinde și colinde inspirate din legenda nașterii lui Iisus, precum: *Cântecele de stea* și *Florile dalbe*. Colinda este o specie folclorică de poezie cântată, uneori recitată, inspirată de obiceiurile calendaristice de iarnă. Ea aparține celor trei genuri literare: genului liric prin caracterul de urare, celui epic prin narațiune și celui dramatic, prin faptul că se concretizează în adevărate spectacole. Funcțiile principale ale colindei aparțin atât vremilor străvechi (magico-ritualice), cât și timpurilor actuale (cele de urare și felicitare). Textul colindei cuprinde elemente creștine, incantații magice similare descântecului și imagini sonore ritualice.

Din punctul de vedere al compoziției, epicul se desfășoară în colindă în două planuri, alternând între real și fantastic. Colinda apelează în introducere și încheiere la formule stereotipe aducând în prim-plan personaje fabuloase: „Sculați, sculați, boieri mari,/ Florile dalbe,/ Sculați voi Români plugari, / Florile dalbe, / Că vă vin colindători, / Noaptea pe la cântători,/.../ Și v-aduc pe Dumnezeu...”.

Limbajul creațiilor folclorice se caracterizează prin energia și simplitatea expunerii, prin bogăția metaforelor, alegoriilor și simbolurilor. Stilul este expresiv, datorită oralității, iar fraza se remarcă prin simplitate, precizie și concizie.

Creațiile artistice populare, încărcate de un vîguros mesaj optimist instructiv și etic, sunt comori artistice neprețuite, care dezvăluie aspecte capitale ale vieții omului, oferind modele desăvârșite prin eroi ideali

**Prof. Călugăru Mirela**



## CURIOZITĂȚI DESPRE MIEREA DE ALBINE



1. Mierea conține 80% de zahăr natural (fructoză și glucoză), 18% apă, 2% vitamine și minerale (vitamina B6, amino acizi, calciu, fier, magneziu, fosfor, potasiu, zinc etc.) polen și proteine.

2. Mierea este un important antioxidant, nu conține grăsimi și nu afectează nivelul de colesterol din corp. În general, mierea mai închisă la culoare și cea cu un conținut mai mare de apă sunt mai bogate în antioxidanți. De asemenea, mierea este un aliment foarte sănătos, având un indice glicemic foarte bun, ceea ce înseamnă că zahărul conținut de miere este absorbit gradual de corp.

3. Mierea ajută la arderea depozitelor de grăsime în timpul somnului, datorită proporției de 1:1 dintre fructoză și glucoză. Tocmai de aceea, mierea este recomandată în curele de slăbire, ajutând organismul să ardă mai repede kilogramele în plus.

4. Un important antioxidant, pinocembrinul, este prezent în cantități mari doar în propolis și miere. Pe lângă proprietățile sale antioxidante, antibacteriene și antiinflamatorii, studii recente arată că pinocembrinul este un puternic neuroprotector, acționând benefic asupra celulei nervoase.

5. Mierea poate înlocui cu succes medicamentele antitusive. Poate trata mult mai bine tusea în unele situații, comparativ cu medicamentele antitusive recomandate. Asta arată și un studiu realizat la Universitatea din Pennsylvania, fiind cunoscute proprietățile antimicrobiene, antiinflamatoare și antioxidante ale mierii.

6. Consumul recomandat este de 3-5 lingurițe de miere pe zi. Mulți se întreabă care este consumul maxim de miere pe zi. Totul ține de dieta și de stilul de viață al fiecăruia. De

exemplu, o persoana foarte activă, care face sport zilnic ar putea necesita o cantitate mai mare de miere pe zi.

7. Mierea este anti-cancerigenă! Ea ar putea fi integrată într-o dietă alimentară anti-cancerigenă și asta pentru că cercetatorii au descoperit că ea conține flavonoide florare, substanțe care cresc nivelul de antioxidanți de la nivelul celulelor, îndepărtează radicalii liberi, îmbunătățesc funcționarea sistemului imunitar și scad permeabilitatea și fragilitatea capilară.

8. Mierea este recomandată și femeilor însărcinate, dar nu și nou-născuților sau copiilor mai mici de un an. Acest aliment atenuează arsurile la stomac sau grețurile de dimineață, fiind de ajutor femeilor însărcinate.

9. Păstrarea mierii se face în vase de inox sau containere etanșe, de plastic alimentar, într-un loc fără umiditate.

10. Pentru a strânge 500g de miere, albinele trebuie să viziteze aproximativ 2 milioane de flori.

11. Atenuează alergiile. Mierea are efecte anti-inflamatorii și capacitatea de a calma tusea, ducând la convingerea că poate reduce, de asemenea, simptomele alergice sezoniere. Cu toate că nu există studii clinice care dovedesc eficacitatea sa, specialiștii susțin că mie-

rea acționează ca un vaccin natural. Acesta conține mici cantități de polen, care în cazul în care organismul este expus la cantități moderate, ea poate declanșa un răspuns imun care produce anticorpi la polen. După expunerea repetată, ar trebui să se construiască acești anticorpi și organismul ar trebui să se obișnuiască cu prezența lor, astfel încât este eliberată mai puțină histamină, rezultând un răspuns alergic mai mic. Poți încerca păstura în combinație cu mierea de salcâm.



12. Ajută memoria. Nectarul dulce este bogat în antioxidanți care pot ajuta la prevenirea leziunilor celulare și proasta funcționare a creierului. Capacitatea mierii de a ajuta organismul să absoarbă calciul ajută la sănătatea creierului

13. Antitusiv. Mierea poate fi cură naturală atunci când vine vorba de răceli. O tuse persistentă, care nu va dispărea poate fi remediată cu ușurință cu două lingurițe de miere, potrivit unui studiu publicat în anul 2012 în revista Pediatrics. Copiii cu vârste cuprinse între 1 și 5 ani cu tuse pe timp de noapte din cauza răcelii au primit două lingurițe de miere cu 30 de minute înainte de culcare, iar efectele au fost pozitive.

14. Oferă un somn liniștit. Mierea poate fi un ajutor pentru nopțile fără somn. Similar cu zahărul, mierea poate provoca o creștere și eliberare a serotoninei - un neurotransmițător care îmbunătățește starea de spirit. Organismul transforma serotonina în melatonina, un compus chimic care reglează lungimea și calitatea somnului. Mai mult, mierea conține, de asemenea, mai mulți aminoacizi, inclusiv triptofan, care este frecvent asociat cu reglarea somnului.

15. Tratează mătreața. Un studiu din 2001 publicat în European Journal of Medical Research a constatat că aplicarea de miere diluata cu apă caldă pe zonele cu probleme elimină mâncărimea și problemele scalpului, cum ar fi mătreața în doar o săptămână. Leziunile cutanate vindecate în termen de două săptămâni la pacienții cu probleme au prezentat chiar și o îmbunătățire în pierderea părului. Datorită proprietăților antibacteriene și antifungice ale mierii, aceasta poate trata, de asemenea, dermatita și mătreața seboreică, care sunt adesea cauzate de o suprainfecție cu ciuperci. Când Mama-Natură oferă astfel de remedii uimitoare și naturale, este important să profităm de ele.

16. Tratează rănilor și arsurile. Mierea este un antibiotic natural care poate acționa atât pe plan intern, cât și extern.

Aceasta poate fi utilizată ca tratament convențional pentru răni și arsuri prin dezinfectarea lor. Un studiu din 2005 publicat în British Journal of Surgery a descoperit că unul dintre pacienții care au suferit de pe urma rănilor și ulcerelor de gambă au prezentat o ameliorare remarcabilă, după aplicarea unei cantități de miere de albine.

17. Întărește sistemul imunitar. Sistemul imunitar este foarte important pentru o sănătate bună. Într-o lume a vitezei în care mulți oameni se plâng de stres cronic, șansa de a utiliza o substanță naturală pentru a stimula sistemul imunitar este o mană cerească. În cazul în care sistemul imunitar este la un nivel scăzut, veți fi mai sensibili la boală. Vestea bună este că un consum regulat de miere poate oferi sistemului imunitar un impuls minunat deoarece are proprietăți anti-bacteriene și antioxidante.

18. Ajută în afecțiunile gingivale. Pentru că mierea este o substanță antimicrobiană bună, aceasta poate ajuta în lupta contra bolilor gingivale în ciuda conținutului de zahăr. Cercetătorii afirmă că există o enzimă în miere, care este responsabilă pentru crearea de peroxid de hidrogen.

Acest peroxid este ceea ce dă mierii calitatea antimicrobiană, care elimină placa bacteriană și limitează cantitatea de acid. Pur și simplu se diluează miere și se folosește ca o apă de gură sau se face o pastă de dinți din ea și se perie dinții.

19. Reglează colesterolul.

Colesterolul este necesar în organism pentru a vă ajuta să digerați grăsimea, dar prea mult nu este bun pentru sănătate. Din cauza că organismul produce o cantitate de colesterol, este esențial să se monitorizeze cantitatea de carne, ouă, produse lactate, precum și alte alimente bogate în colesterol pe care le consumăm. Dacă vă luptați cu niveluri ridicate de colesterol, luați în considerare adăugarea unei linguri de miere în dieta zilnică. Când Mama-Natură oferă astfel de remedii uimitoare și naturale, este important să profităm de ele.

**Prof. Gheorghită Mariana**



## Misiunea școlii

*„Interacțiunea școlii cu mediul social, cultural și economic, transformarea școlii într-un departament de formare profesională și de servicii oferite comunității”.*



## Viziunea școlii

*„O ȘANSĂ PENTRU TOȚI”*



**SIMION MEHEDIŢI**  
(1868-1962)

***SPERANȚA***  
**revista școlară bianuală**

**REDAȚIA**

**Publicație editată de**  
**Liceul Tehnologic “Simion Mehedinți”, Galați.**

**Redacția:** str. Nicolae Bălcescu nr. 19, Galați

**Director:** prof. Vieru Diana Manuela

**Director adj:** prof. Enache Cătălina

**Redactor șef:** prof. Cișleanu Veronica

**Redactori corespondenți:** prof. fondator Roșca Anca  
prof. Călugăru Mirela  
prof. Cișleanu Veronica  
prof. Chirică Daniela  
prof. Enache Cătălina  
prof. Gheorghită Mariana  
prof. Horga Aurica  
prof. Ionașcu Maricica Liliana  
prof. Vieru Diana Manuela  
prof. Zaharia Anca Mihaela

tel. 0236/41520, fax 0236/310570,

E-mail: [sc\\_prof\\_integrat@yahoo.co.uk](mailto:sc_prof_integrat@yahoo.co.uk).

**Tehnoredactare și culegere computerizată:**

prof. Cișleanu Veronica, Drăguș Manuela

**Tipărit la Liceul Tehnologic “Simion Mehedinți” Galați**

**ISSN 2559-5504**

**ISSN-L 2559-5504**