

LICEUL TEHNOLOGIC
„SIMION MEHEDINȚI”
GALAȚI



SPERANȚA



revista școlară bianuală

AN ȘCOLAR 2019-2020

NUMĂR 6

DECEMBRIE 2019

MOTTO:

***" Omul poate deveni om numai prin educație.
El nu e nimic decât ceea ce face educația din el. "***

Emmanuel Kant

CERC METODIC JUDEȚEAN – ÎNVĂȚĂMÂNT SPECIAL ȘI SPECIAL INTEGRAT

Școala noastră a fost gazda cercului metodic județean – învățământ special și special integrat cu tema „Un viitor european pentru elevii cu CES” (cu referire la proiectele Erasmus+, alte tipuri de proiecte, respectiv activități derulate), semestrul I, an școlar 2019-2020.

Activitățile derulate au avut drept scop găsirea celor mai bune strategii în vederea recuperării elevilor cu CES și identificarea posibilităților inserției profesionale și sociale ale acestora.

Direcțiile vizate au fost:

- Interdisciplinaritatea curriculară și cooperarea în activitatea didactică;
- Valențe practic-aplicative ale conținuturilor învățării.

Au fost prezenți profesori psihopedagogi și de psihopedagogie specială din : Școala Specială Gimnazială

„Constantin Pufan” , Școala Specială Gimnazială, „Constantin Păunescu” Tecuci și Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” .



Bunele practici prezentate au fost activități desfășurate în cadrul următoarelor proiecte:

- 1.Erasmus+
 - „Growing skills on farms for budding learners with disabilities” - parteneri ENSO Group Bristol, AVOFID Palermo.

- „An european future for special educational children” - parteneri Auto Clinic Garage LTD și St. George Hotel Enterprises Paphos Cipru

2. Proiecte educaționale înscrise în CAERI

- „Mari români” - ediția a III a participați 233 elevi din 90 școli situate în 32 județe

- „Mari dascăli și oameni de știință – In memorial Simion Mehedinți” participanți 84 de elevi și 66 profesori din 36 școli situate în 24 județe și Republica Moldova

- „Meseria cale spre succes” ediția a III a, concurs pe meserii dedicat elevilor cu CES, participanți 96 elevi din 13 școli situate în 8 județe.

3.Proiecte educaționale extra-curriculare

- Sceneta „Prostia omenească”
- Șezătoare „De la lume adunate”.
- Expoziție „Iarnă de poveste”.



Director
prof. Dumitrache Lucica

EGALITATE DE ȘANSE PENTRU ELEVII CU CES PRIN PROIECTE DE MOBILITATE VET

„În ultimii ani se vorbește tot mai mult despre de integrarea socio-profesională a elevilor și absolvenților cu cerințe educaționale speciale, astfel că într-un mediu profesional extrem de competitiv și pe o piață a muncii în continuă schimbare, acești absolvenți trebuie să facă față unei duble concurențe.

Pe de o parte elevi și absolvenți ai învățământului de masă pe același domeniu de calificare, iar pe de altă parte prejudecata socială care generează de multe ori atitudini discriminative. Rezultatul – mai puțini absolvenți cu CES integrați pe piața muncii.

În acest context, proiectele Erasmus +, KA1, pe mobilități elevi, la agenți economici din țări ale Uniunii Europene, aduc un plus de șansă nu numai elevilor învățământului de masă, ci și elevilor din învățământul special. **De ce egalitate de șanse?** Deoarece experiența stagiilor de pregătire practică desfășurate de elevi la partenerii externi, duc la formarea de competențe transpuse mai apoi în CV sub forma experienței profesionale. Un elev cu CES care demonstrează că face față cerințelor unui agent economic extern, pe domeniul de calificare pentru care a fost pregătit în școală, are șanse crescute în găsirea unui loc de muncă.

Stagiile de pregătire practică astfel desfășurate, reprezintă garanție a faptului că elevii înțeleg și respectă regulile legate de programul zilnic, că înțeleg importanța colaborării și comunicării cât și a lucrului în echipă.

Îmbunătățirea cunoștințelor lingvistice, îmbogățirea bagajului cultural, toate acestea trezesc dorința de "mai mult", de "mai bine", de "nou", contribuind la creșterea stimei de sine a acestor elevi cu cerințe educaționale speciale.

Zilele școlii, cercuri metodice, părinți, elevi, cadre didactice, invitați. Un melanj de emoții și voie bună, un moment de sărbătoare, cadrul perfect pentru lansarea și promovarea unui proiect de mobilitate VET pentru 28 de elevi. "Un viitor european pentru elevii cu CES" și o șansă în plus de integrare în urma experienței acumulate la agenți economici din Paphos, Cipru. Dorința unei organizații (OPEI) de a dezvolta economic zona Paphos, Cipru și dorința unei școli de a demonstra că și elevii cu cerințe educaționale speciale pot adăuga un plus valoare actului educațional, îmbinate și materializate sub

forma unui proiect cu o durată de 2 ani (2019-2021), în care 4 fluxuri a câte 7 elevi își vor desfășura stagiile de pregătire practică de 3 săptămâni la Autoclinic Garage LTD (domeniul Mecanică), respectiv la St. George Hotels Enterprises (domeniul "Turism și alimentație").



Rezultatele pe termen lung ale unui astfel de proiect, în perfectă armonie cu Planul de dezvoltare europeană al școlii, vizează creșterea calității educației, familia, școala, comunitatea și ariile educaționale care au ca punct central elevul, viitor adult ce trebuie să se adapteze dinamicii pieței muncii și unui număr crescut de noi profesii prin "învățare pe tot parcursul vieții".

**Director adjunct
Prof. Vieru Diana Manuela**

ZILE DE SĂRBĂTOARE PENTRU LICEUL TEHNOLOGIC „SIMION MEHEDINȚI”

În perioada 24-26 octombrie s-au derulat în cadrul liceului evenimintele dedicate **Zilelor Școlii** – prilej de bucurie pentru elevii, părinții și profesorii instituției. În ziua de 24 octombrie a avut loc Balul bobocilor – eveniment așteptat cu mult interes de către toți elevii, dar mai cu seamă de către tinerii bobocei. Ziua de 25 octombrie a fost dedicată festivităților: deschiderea a fost realizată de d-na dir. Dumitrache Lucica, în prezența cadrelor didactice, elevilor, părinților, oaspeților: inspectori, directori de școli și de instituții, alți membri ai comunității. D-na director a prezentat programul zilei și a mulțumit cadrelor didactice care s-au implicat în realizarea acestor activități. După slujba religioasă pentru cinstirea Sf. Dimitrie, în scenă au fost invitați elevii școlii care au pregătit momente artistice deosebite: Sceneta „Prostia omenească”, după Ion Creangă –



coordonator prof. Călugăru Mirela, „A ruginit frunza din tei” – colaj de cântece – coordonator prof. Ichim Mariana, „Pe tărâmul poveștilor” – coordonatori: prof. Pașilea Alina, prof. Cîșleanu Veronica.

În continuare, d-na dir. adj. Vieru Diana a realizat lansarea oficială a proiectului ERASMUS+ KA 102-062461 **„Un viitor european pentru elevii cu cerințe educaționale speciale”**, pe mobilități ale elevilor la agenți economici din Paphos, Cipru. Au fost prezentate obiectivele acestui proiect: prin

schimburile de experiență se urmărește asimilarea de bune practici cu o influență pozitivă în dezvoltarea competențelor profesionale, lingvistice, social-civice, digitale și culturale.

Implicați într-un astfel de proiect, absolvenții liceului nostru vor avea posibilitatea de a-și construi un “profil de formare european”, definit prin interesul și preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, atât în contexte educaționale formale, cât și informale. D-na dir. Dumitrache Lucica a prezentat activitățile derulate în proiectul „Îmbunătățirea îndemănrilor pentru fermierii începători cu dizabilități”, la care școala noastră este parteneră alături de școli din Anglia și Italia. În urma celor două vizite realizate în Italia și România au fost observate bune practici în ceea ce privește metodele de lucru cu persoanele cu nevoi speciale, fapt ce conduce spre realizarea obiectivelor acestui proiect. Oaspeții au fost invitați apoi să viziteze expoziția realizată cu ocazia Zilelor Școlii și intitulată „Simfonia Toamnei”, având astfel ocazia să își exprime impresiile legate de evenimentele la care au fost prezenți.

Prof. Cîșleanu Veronica



METODE DIDACTICE ALTERNATIVE UTILIZATE CU SUCCES LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

În ultima perioadă s-a evidențiat din ce în ce mai mult importanța formării elevilor în afara școlii, învățarea eficientă putând fi realizată și prin intermediul metodelor alternative, care completează metodele derulate în cadrul școlii. Venind în întâmpinarea diferitelor interese ale elevilor, aceste metode se dovedesc uneori mai eficiente decât celelalte utilizate în cadrul lecțiilor. Unul dintre motive este faptul că prin intermediul lor, elevii se pot exprima mai liber, își pot pune mai bine în evidență aptitudinile, creativitatea.

Avantajele alternative utilizate la limba și literatura română sunt multiple: dezvoltarea abilităților de lectură, de creație, a talentului artistic; îmbunătățirea capacității de a recepta și de a analiza un text literar sau un eveniment cultural; dezvoltarea stimei de sine a elevilor și eliminarea blocajelor emoționale ale acestora; dezvoltarea abilităților de comunicare, de interacțiune socială, de gândire critică; dezvoltarea unor deprinderi sociale ca toleranța și deschiderea de a lucra în grup.

Câteva dintre metodele didactice alternative utilizate la limba și literatura română sunt *cercurile de lectură, aniversările literare, cercurile de teatru, excursiile sau vizitele didactice, concursurile literare, cercurile de creație, șezătorile literare, jocurile, vizionările de spectacole și filme, întâlniri cu personalități*

culturale, vizitele la biblioteci și librării, proiectul, portofoliul.

Cercul de lectură. Derulate în cadrul bibliotecii liceului, activitățile cercului de lectură au fost întotdeauna apreciate de elevi, întrucât aceștia și-au putut exercisa competențele de lectură, de comunicare scrisă și orală, de receptare și înțelegere a unui text literar, într-un alt cadru decât clasa și parcurgând alte texte decât cele studiate în cadrul lecțiilor. De asemenea, la cercul de lectură elevii și-au însușit diferite tehnici de lectură a textelor care le-au permis înțelegerea mai bună acestora.

Aniversările literare sunt și ele activități îndrăgite de elevii cu dificultăți în învățare, întrucât prin intermediul lor aceștia au prilejul de a descoperi mai bine viața și opera scriitorilor, au posibilitatea de a recita versuri sau de a interpreta fragmente de proză.

Cercul dramatic reprezintă un mod prin care elevii pot desprinde sensurile mai adânci ale unei opere literare prin punerea în scenă a acesteia.



În școală există o mică trupă de teatru formată din elevi talentați în acest domeniu, care de-a lungul timpului au pus în scenă diferite creații literare precum *Chirița în provincie*, de Vasile Alecsandri, *Amicii* de Ion Luca Caragiale. Implicându-i activ pe elevii care interpretează un anumit rol, cercul dramatic este benefic și elevilor cu statut de spectator, care prin intermediul dramatizărilor pot ajunge la o înțelegere mult mai clară a textului literar.

Excursiile sau vizitele literare. Organizate în județ sau în țară, acestea contribuie la îmbogățirea cunoștințelor elevilor despre realizările scriitorilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au realizat creații ce străbat timpul. Excursia este cea care prilejuiește elevilor însușirea unei experiențe sociale



importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, fiind benefică nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi, ci ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Concursurile literare. Concursurile sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Participarea și obținerea unor rezultate bune la aceste concursuri contribuie, în primul rând, la creșterea stimei de sine a

elevilor cu dificultăți în învățare, le înlesnesc abilitățile de socializare, lucru în echipă și le dezvoltă spiritul competitiv. La orele de limba și literatura română au fost organizate multe concursuri, atât pe teme literare, cât și interdisciplinare, cu o tematică mixtă, cuprinzând atât domeniul literaturii, cât și pe cel al altor



domenii: istorie, geografie, religie. Pe lângă concursurile ce au în atenție viața și opera unor scriitori, în învățământul special, de mare impact asupra elevilor sunt concursurile de desene, postere, colaje pe tema unor creații literare.

Cercurile de creație. Activitățile derulate în cadrul cercurilor de creație favorizează completarea instruirii școlare și a educației, având, în același timp, efecte pozitive în privința sprijinirii procesului de orientare profesională, sunt un câmp de exersare a relațiilor interpersonale și sociale.

Pentru elevii cu cerințe educațive speciale cercurile de creație de limba și literatura română sunt o bună metodă de terapie, prilejuindu-le acestor elevi exersarea abilității de comunicare și dezvoltându-le creativitatea. Realizând texte mai simple sau mai complexe, în funcție de dezvoltarea intelectuală a fiecăruia, elevii își comunică emoțiile, își exprimă atitudinile și convingerile. Sarcina cadrului didactic este aceea de a-i ghida în demersul scrierii, de a le oferi un plan al compunerii, precum și unele sugestii ce i-ar putea ajuta.

Jocurile. Ludoterapia este o formă importantă de terapie educațională complexă și integrată a copiilor cu cerințe educative speciale. Jocul, ca modalitate de relație între individ și lumea obiectelor și a relațiilor constituie formula primară a acțiunii umane, o formă de organizare a cogniției și, implicit, o cale de organizare a cunoașterii. Folosite cu precădere în învățământul primar și cel gimnazial, jocurile fac o mare plăcere elevilor cu dificultăți în învățare. Exemple de jocuri folosite în sudiul literaturii sunt jocurile rebusiste.

Vizionările de spectacole și filme constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care elevii fac cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe elev în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea consti-
tue o

sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitate.

Elevii Liceului Tehnologic „Simion Mehedinți” au participat de nenumărate ori la diferite spectacole de teatru sau film, prin intermediul cărora au avut posibilitatea de a-și îmbogăți universul cultural și creativitatea.

Vizitele la biblioteci și librării. Obiectivele principale ale acestor vizite este acela de a-l familiariza pe elev cu medii destinate cărții și de a-i cultiva interesul pentru lectură. Prin vizitele făcute la Biblioteca Județeană elevii au putut observa diferitele secții ale acesteia – secția destinată împrumutului de carte, sala de lectură, sala multimedia etc. și au putut observa ediții deosebite de cărți, precum dicționare sau enciclopedii.

Așadar, metodele didactice alternative reprezintă modalități eficiente de învățare pentru elevii cu cerințe educative speciale, având în vedere că îi încurajează să participe activ în procesul instructiv-educativ, să își îmbogățească universul cultural, să își manifeste deschis opiniile și emoțiile, să se cunoască mai bine pe ei înșiși și pe ceilalți, să își îmbunătățească abilitățile de comunicare.

Prof. Veronica Cîșleanu

EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ



Schimbările climatice din ultimii ani au condus la efecte dramatice în multe zone ale globului terestru: topirea ghețarilor, secetă, inundații, modificări cu aspect negative ale unor ecosisteme, dispariția unor specii de plante și animale.

Pentru prima dată, în 1992, la Conferința Națiunilor Unite asupra Mediului și Dezvoltării, care a avut loc la Rio de Janeiro, Brazilia, s-a stabilit la nivel global ideologia de utilizare durabilă a resurselor și conservarea mediului pentru generațiile viitoare. Participanții la conferință au ajuns la concluzia că economia de energie și utilizarea de surse regenerabile joacă rolul-cheie în dezvoltare și în protecția mediului înconjurător, deoarece sursele de energie obișnuite sunt cele mai mari poluatoare de pe planetă.

Pentru a reduce poluarea și a contracara efectele schimbărilor climatice, școala trebuie să educe tinerele generații în acest sens. Una dintre direcțiile de acțiune o poate constitui conservarea (economisirea) energiei. Acest lucru înseamnă să utilizăm eficient energia. Folosind mai puțină energie neregenerabilă, cantitatea de gaze cu efect de seră emise în atmosferă s-ar reduce foarte mult. Dacă economisim energie, reducem presiunea

asupra naturii și putem realiza o dezvoltare durabilă.

Școala poate furniza elevilor mai multe cunoștințe despre energie și îi poate motiva prin diverse activități să adopte un comportament responsabil față de mediul înconjurător. Astfel, generațiile viitoare vor acționa pentru dezvoltarea unei societăți bazate pe utilizarea ecologică a energiei și vor influența și alte persoane din comunitatea lor să facă același lucru.

Iată și câteva măsuri simple care se pot aplica atât la școală, cât și acasă:

- Etanșarea ferestrelor pentru a reduce curentul de aer rece.
- Controlarea și reducerea curenților reci de la uși.
- Acoperirea suprafețelor reci din încăperi cu materiale izolante (sau covoare).
- Ventilarea prin deschiderea tuturor ferestrelor pentru o scurtă perioadă de timp, în loc să le întredeschidem pentru o lungă perioadă de timp. Astfel, se va realiza schimbul de aer fără a răci pereții camerei.
- Utilizarea de mijloace de încălzire cu termostat, pentru a reduce consumul necontrolat de energie termică.

Pentru un plus de căldură în sezonul rece, putem folosi draperii groase la ferestre. Un pulover de lână și o pereche de ghete/papuci călduroși ne vor face să ne fie cald fără a crește temperatura în sala de clasă sau în camera de acasă.

Utilizarea de becuri LED pentru iluminat, pentru că sunt economice și au o durată mare de funcționare. Putem stinge luminile, atunci când nu sunt necesare. Deconectarea de la alimentarea cu energie electrică a aparatului electronic atunci când nu este folosită, înseamnă economie de energie.

Repararea robinetelor care pierd apă. Utilizarea rațională a apei (dacă fiecare persoană din familie lasă apa caldă să curgă 5 minute pe zi, vom irosi energie în valoare de 120 lei/27 € pe an).

Repararea și re folosirea unor produse în loc să cumpărăm produse noi. Livrarea pentru reciclare a ceea ce este posibil din școală și din locuință. Cumpărarea și folosirea hârtiei și a altor materiale obținute prin reciclare.

Utilizarea mijloacelor de transport public, a bicicletelor.



Școala noastră se înscrie printre instituțiile de învățământ preocupate de asigurarea eficienței energetice. Pe lângă etanșarea ferestrelor și recuperarea căldurii din aerul de ventilație de la bucătărie, sistemul de încălzire este refăcut.

Centrala de încălzire a permis reglarea automată căldurii, a îmbunătățit confortul și a condus la reducerea consumului de energie. Noul sistem a necesitat o utilizare conștientă de apă caldă, care a fost urmată de o scădere suplimentară a consumului de energie. În multe

școli din țara noastră au început să se desfășoare din ce în ce mai multe programe și proiecte care vizează conservarea energiei și a mediului înconjurător. Acest lucru demonstrează că școala, ca instituție care educă și formează viitorii adulți, a înțeles că îi revine

o mare responsabilitate în ceea ce privește păstrarea unei lumi în care oamenii, animalele, plantele și toate organismele vii să poată trăi.

Prof. Chirica Daniela

CREATIVITATEA - ESENȚA BUCURIEI UMANE

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori. „Descoperirea copilului.”)

Creativitatea este percepută ca o preocupare a omului contemporan. În mediul educational capacitățile creatoare ale elevilor pot fi evidențiate de către profesor dacă acesta cunoaște trăsăturile comportamentului creator referitoare la: nivelul de inteligență generală; gândirea divergentă; fluența gândirii; receptivitatea față de probleme; spiritul de observare; imaginația creatoare; originalitatea; capacitatea combinatorie; perseverența, inițiativa; nonconformismul în idei. Acest proces complex angajează întreaga personalitate a elevului, ce urmează a fi dezvoltată pe diferite căi, atât în procesul de învățământ, cât și în cadrul activităților extrașcolare. Pentru copiii cu nevoi speciale, școala reprezintă principalul factor care poate contribui, decisiv, la valorificarea creativității potențiale, la stimularea înclinațiilor creative și de educarea creativității.

Creativitatea este o structură

caracteristică psihicului, ce face posibilă realizarea unor producții și opere noi. Este văzută ca o însușire deosebit de complexă a întregii personalități, care implică componente intelectuale, afective, voluntare și caracteriale.



Cei doi profesori, Ioan Bontaș și Ioan Nicola văd creativitatea ca o “dimensiune complexă și fundamentală a personalității, care sprijinindu-se pe date sau produse anterioare, în îmbinarea cu investigații și date noi, produce ceva nou, original, de valoare și eficiență științifică și social-utilă, ca rezultat al influențelor și relațiilor factorilor subiectivi și obiectivi – a posibilităților și calităților persoanei și a condițiilor ambientale ale mediului socio-cultural.” De asemenea, se poate spune că este o aptitudine sau dispoziție a intelectualului de a elabora idei, teorii, modele noi, originale. Fără muncă, însă, fără experiență, nu se realizează nimic original, iar inteligența contribuie

la aprecierea critică a produselor create. Șlefuirea acestei calități se realizează cu multă răbdare prin joc, cântec, poezie oferind „micuțului” posibilitatea transformării într-un om capabil să se adapteze viitoarelor cerințe sociale. Corespondența optimă dintre aptitudini și talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, stimularea comportamentului creativ întregesc aria curriculară. Nevoia copiilor de a se juca manifestată de la vârstele cele mai fragede, nevoia de a fi mereu în mișcare sunt aspecte ce îmbină școala cu cerințele sociale. Climatul caracterizat prin deschidere, asigurarea libertății de exprimare, încurajarea și promovarea efortului creativ, aspectul psihosocial în care elevii cu dizabilități își desfășoară activitățile constituie aspectul decisiv al dezvoltării creativității. Activitățile creative sunt atractive la orice vârstă acestea facilitează acumularea de cunoștințe, dezvoltă spiritul practic, manualitatea, oferind posibilitatea fiecărui elev cu C.E.S. să realizeze mai ușor principalul obiectiv - pregătirea copilului pentru viață..

Prin stimularea creativității, profesorul acordă timp pentru gândirea creatoare, apreciază ideile, produsele creative, încurajează cooperarea, flexibilitatea mentală, incluziunea copiilor cu C.E.S. în învățământul de masă prin acțiuni comune cu ceilalți colegi. Astfel li se oferă elevilor posibilitatea să-și descopere talente, priceperi prin activități culturale, artistice.

Asta au și făcut elevii Liceului Tehnologic "Simion Mehedinți" din Galați în cadrul unor activități desfășurate care au pus în valoare

talentul lor încă nedescoperit. Astfel, au colaborat elevii clasei a IX-a Alimentație Publică în vederea confecționării unor obiecte decorative cu specificul toamnei. Activitatea a continuat și pentru sezonul de iarnă iar rodul muncii lor s-a concretizat în alte obiecte ce au contribuit la decorarea spațiului pe care ei îl frecventează zilnic. Prin toate aceste activități ce presupun creativitate, elevii vor dobândi: toleranță față de ideile noi, capacitatea de a rezolva noi

probleme, vor descoperi critica constructivă și o gândire independentă. Copiii sunt atrași de activități udice, recreative, distractive care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice.

Dorința de a realiza ceva creativ pot fi realizate efectiv prin solicitări și antrenamente corespunzătoare, pot oferi multiple elemente pozitive în stimularea și cultivarea potențialului creativ vârstei școlare.

Prof. Alina Pațilea

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI

Asociația Persoanelor cu Handicap "Sporting Club" Galați, împreună cu partenerii săi, au organizat un spectacol artistic în data de 3 decembrie, la Teatrul Muzical "Nae Leonard" Galați, special destinat persoanelor cu dizabilități.

Este pentru al 16-lea an consecutiv în care Asociația "Sporting Club Galați" a pus la cale un astfel de eveniment. Spectacolul s-a intitulat "Simțim la fel" și a sensibilizat întregul public prin momentele artistice. Pe scenă au urcat, rând pe rând, "Happy Wheelchairs",

Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci, Școala Specială „Emil Gârleanu”, Școala Gimnazială Specială "Constantin Pufan", Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți", ansamblul folcloric "Dor de tei" - primul ansamblu de amatori din Galați, Grupul Liceului de Arte "D. Cuculin", secția coregrafie, "Unit Squad-1 cu

Missy Elliot", care au debordat de energie, încântând publicul atât cu dansuri moderne, cât și cu dansuri populare. Elevii din trupa de teatru a Liceului Tehnologic "Simion Mehedinți" au participat la acest spectacol cu două momente artistice : sceneta "Prostia Omenească" profesor coordonator Călugăru Mirela și șezătoarea "De la lume adunate" profesor coordonator Ichim Mariana. Aceștia și-au demonstrat talentul actoricesc și s-au bucurat de experiența de a prezenta o piesă de teatru pe scena Teatrului Muzical "Nae Leonard" cu un public așa de numeros.

A fost un spectacol autentic cu și despre oameni speciali!

prof. Călugăru Mirela



ROLUL MOTIVAȚIEI ÎN EDUCAȚIE

"Nimeni nu s-a născut să fie ceva sau cineva anume. Trebuie să ne formăm noi înșine pentru a fi ceea ce vrem să fim"
Franc Bettger

Motivația este unul dintre cele mai importante prerechizite ale învățării școlare. Sunt investite sume enorme de bani pentru construcția de școli, pentru echiparea acestora, pentru remunerarea personalului didactic, dar toate acestea devin inutile dacă elevii nu vor să învețe. Problema care se pune în acest context este următoarea: Ce anume îl face pe un elev să dorească să învețe, iar pe un altul să nu dorească acest lucru? Dorința unui elev de a depune un efort cognitiv în scopul achiziționării de noi cunoștințe este produsul mai multor factori cu acțiune conjugată; pornind de la personalitatea și abilitățile elevului implicate în sarcini specifice de învățare până la mobilizarea generală pentru învățare. Frecvent, conceptului de motivație i se conferă o accepțiune mult prea generală. Problema motivației este totuși una specifică adică "ești motivat să faci ceva anume". De aceea se impune să relaționăm acest concept de o sarcină țintă. Nu dispunem de o motivație universală și generală, ci de una orientată mai mult sau mai puțin precis spre rezolvarea sau nerrezolvarea unor probleme specifice. Astfel, în situația în care un profesor emite o judecată generală de genul: "clasa nu este motivată", el comite o eroare. Clasa respectivă nu este motivată să rezolve un anumit tip

de sarcini (de exemplu, să învețe la o anumită materie). Membrii aceleiași clase sunt motivați însă să facă multe alte lucruri. Motivația are nu numai un caracter energizator ori activator asupra comportamentului, ci, totodată, și unul de direcționare al comportamentelor. Astfel putem concludiona că motivația dispune de două segmente importante: unul de energizare, iar celălalt vectorizant, de orientare a comportamentului spre realizarea unui anumit scop. Mobilurile sunt obiecte, evenimente, sau condiții care ne incită la acțiune.

Rolul motivației este acela de activare și mobilizare energetică, de orientare, de direcționare a conduitei într-un anumit sens, fiind numită chiar „**motorul personalității**”.

Motivația învățării se referă la totalitatea factorilor care îl mobilizează pe elev la o activitate menită să conducă la asimilarea unor cunoștințe, la formarea unor priceperi și deprinderi. Ea energizează și facilitează procesul de învățare prin intensificarea efortului și concentrarea atenției elevului, prin crearea unei stări de pregătire pentru activitatea de învățare. Există o strânsă relație între motivație și învățare. Motivația este una din cauzele pentru care elevul învață sau nu învață, dar poate fi și efectul activității de învățare, datorită faptului că rezultatele activității de învățare susțin eforturile ulterioare ale elevului.

Dacă inițial efortul lui este încununat de succes, elevul își va dezvolta motivația de a învăța mai mult. Astfel apare necesitatea ca profesorul să cunoască motivele, care, împreună cu aptitudinile, temperamentul și caracterul îl determină pe elev să reușească sau nu în activitatea de învățare. S-a dovedit faptul că activitatea de învățare este plurimotivată, fiind susținută de un ansamblu de motive, nu doar de unul singur.

În literatura de specialitate întâlnim două categorii opuse ale motivației:

-motivația intrinsecă (îl determină pe elev să participe la o activitate pentru plăcerea și satisfacția pe care i-o produce, fără a fi constrâns de factori exteriori; acest tip de motivație este susținută de faptul ca elevul are o nevoie interioară de cunoaștere, de pasiune pentru un domeniu, de plăcerea de a învăța.)

-motivația extrinsecă (își are sursa în exteriorul individului și activității de desfășurare; elevul se angajează în activitate pentru a-și atinge niște scopuri nu ca scop în sine; acest tip de activitate nu produce o plăcere interioară elevului, nu oferă satisfacții, se face cu un efort voluntar crescut; apar stări emoționale negative, cum ar fi: teama de eșec, de pedeapsă, etc).



Prof.Nistor Victorița

LECTURA - TREAPTĂ ÎN DEZVOLTAREA VIITORULUI ADULT

“Cărțile îți deschid și largesc mintea și te fac mai puternic decât nimic altceva.”(William Feather)
Conform DEX lectura sau cititul este un proces cognitiv complex de decodare a simbolurilor cu scopul de a construi sau de a deriva sens și înțelegere. Lectura dezvoltă limbajul, este folosită pentru comunicare, în schimbul de informații și idei.

În prezent este destul de greu să îi determini pe elevi să citească. Este un subiect sensibil pentru ei deoarece nu sunt motivați suficient și curiozitatea nu atinge culmea cea mai înaltă. Simbolurile pe care le întâlnesc pot fi decodate la o simplă apăsare a tastelor.

„Oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă,

într-o librărie, de a-și construi o bibliotecă proprie. Părinții copiilor sunt tot mai puțin „modele” de urmat, în relația cu cartea. De aceea, școala, ca instituție de învățământ și biblioteca, în calitate de instituție de

cultură cu rol important în viața comunității, încearcă să corecteze această stare de lucruri, trezind în sufletele dornice de cunoaștere ale copiilor, interesul pentru lumea fascinantă a cărții!

Totuși, situația nu este atât de gravă atunci când află punctul lor slab în privința gusturilor pentru

Universul pe care îl oferă o oră de lectură este nemărginit dăruind lectorului atât de multă energie cât să exploreze totul până la ultima pagină. Așa s-a născut ideea mea de a începe un proiect bazat strict pe lipsa dorinței de lectură. Acesta abia a fost pus în aplicare în speranța că va prinde rădăcini și se va dezvolta atât de frumos asemeni unui copăcel pe care îl plantezi și îl regăsești după câțiva ani atunci când îți oferă umbră, răcoare și mireasmă.

Titlul proiectului este “Cititul îți dă aripi” și constă în parcurgerea progresivă a lecturii unei cărți de către elevii liceului nostru iar pentru un feed-back cât mai concret, aceștia vor scrie pe o hârtie de forma unei pene un citat în care s-au regăsit sau le-a plăcut. Apoi, acea pană se va prinde într-o aripă gigantică și va face

parte din imaginea unui zbor pe care ți-l poate oferi o carte citită. Așadar, lectura nu poate fi pentru noi decât cea mai nobile activitate care hrănește sufletul.

Prof. Alina Pațilea



lectură.

Profesorului îi trebuie răbdare, tact și un arsenal de cunoștințe pentru a reuși să stârneasce latura încă neexplorată a adolescenților. Indiferent de problemele pe care le au, tinerii și oamenii trebuie să citească.

MOTIVAȚIA PROFESIEI DIDACTICE

Profesia didactică este o profesie vocațională pentru că misiunea acesteia derivă din rolul școlii, de a produce învățare. Acest rol îi imprimă un caracter specific, o anumită autenticitate în rândul organizațiilor care oferă servicii. Profesia didactică cuprinde sarcinile specifice de muncă realizate la un anumit nivel de performanță în funcție de capacitățile unei persoane. Motivația are un rol important în această profesie deoarece influențează eficiența activității, competitivitatea la nivel local/zonal/național. Motivația de a instrui tinerele generații este determinată și de necesitatea dezvoltării umane, durabile a societății. Aceasta are la bază satisfacerea anumitor nevoi care se diversifică și cresc în volum odată cu dezvoltarea societății. Fără satisfacerea acestor nevoi nu ar fi posibilă existența umană și progresul societății. Datorită caracterului limitat al resurselor se impune o utilizare eficientă a acestora în scopul satisfacerii câtor mai multe trebuințe. Conform Teoriei lui Maslow există cinci tipuri de nevoi ierarhizate de la cele elementare (fiziologice, securitate) până la cele elevate (etice și estetice, de autoactualizare), structurate piramidal. Atunci când una din nevoile, aflate la un anumit nivel ierarhic este satisfăcută, nu mai este un factor motivator și atunci individul se îndreaptă spre o altă nevoie situată la un alt nivel ierarhic, superior.

Singura excepție o constituie nevoia de dezvoltare care devine din ce în ce mai puternică pe măsură ce este satisfăcută. Profesorii mai în vârstă și mai puțin instruiți preferă satisfacerea nevoilor fiziologice și de siguranță.



Ceilalți, cu vârsta medie consideră satisfăcute nevoile primare, existențiale și se îndreaptă spre cele de vârf, au nevoie de confirmarea statutului, de dezvoltare profesională prin implicare în proiecte, activități creative la clasă, de obținere de performanțe și de avansare. Profesorii tineri, având la bază formarea inițială, caută să exploreze, să se stabilizeze prin participarea la diferite forme de perfecționare/formare continuă, să comunice, să se integreze în grupul din care fac parte, să coopereze și să se concureze în cadrul examenelor de titularizare.

Alderfer a dezvoltat o teorie bazată pe nevoi, numită ERG. Ea provine din clasificarea nevoilor făcută de Maslow și face câteva ipoteze diferite legate de relația

dintre nevoi și motivație. Numele ERG se referă la comprimarea sistemului format din cinci categorii a lui Maslow într-unul cu trei categorii: nevoi legate de existență, relații și dezvoltare. Această teorie nu propune o ierarhie rigidă a nevoilor, indivizii

pot căuta, în funcție de aspirații, relații sau dezvoltare, chiar dacă nevoile existențiale nu sunt satisfăcute.

Aceasta răspunde la o varietate de diferențieri individuale, din punct de vedere a motivației.

Profesorii competenți, cu aspirații înalte vor încerca să avanseze în carieră și să obțină un anumit statut indiferent de vârstă, ierarhie, resurse materiale, condiții de viață. Aceștia posedă competențe cognitive, afective, exploratorii, promovează competența, produc modificări observabile ale elevilor în urma activității pedagogice. Aceștia inspiră elevilor curiozitate, toleranță, onestitate, respect față de diversitate, sunt angajați în învățarea continuă, adaptează predarea la noile descoperiri, utilizează eficient resursele didactice. Ceilalți profesori sunt mai puțin dornici de afirmare, dezvoltare, vor dori să-și dezvolte mai mult nevoile existențiale, relațiile cu ceilalți, dorind să fie buni colegi, să comunice asertiv, să fie empatici.

Nevoile de realizare, afiliere și putere sunt dezvoltate de Mc Clelland, cu relevanță pentru organizații. Se concentrează asupra procesului în care apar motivații, nu există o ierarhizare a nevoilor.

a) teoria așteptărilor: motivația este determinată de rezultatele așteptate ca urmare a acțiunilor lor.

Profesorul se implică în desfășurarea activităților extracurriculare deoarece conduc la nominalizarea acestuia pe site-ul școlii, obținerea calificativului *Foarte bine* sau poate concura cu succes la concursul pentru obținerea gradăției de merit.

b) teoria echității: motivația își are sursa în compararea eforturilor pe care cineva le face într-un anumit post și recompensele pe care le obține cu eforturile și recompensele altor persoane sau grup. De aceea trebuie să existe criterii obiective, realiste de apreciere/evaluare a rezultatelor/performanțelor bazate pe rigurozitate științifică, pe eficiență, pe capacitatea de transfer a cunoștințelor, pe capacitatea de influențare a clasei, capacitatea de a face accesibilă informația, pe tact pedagogic adică pe evaluarea competențelor științifice,

psihosociale, manageriale și psihopedagogice.

Sunt importante și disciplina în muncă, organizarea, atitudinea individului, raport optim resurse/rezultate.

În concluzie, motivația este influențată și de alți factori cum ar fi mediul profesional, caracteristici individuale, caracteristici ale postului.

Prof. Enache Cătălina

CARACTERISTICILE BIOPEDOGEOGRAFICE ALE ORAȘULUI GALAȚI

Vegetația este rezultatul interferenței ariilor de influență est-europeană, atlantică, sudică, al elementelor endemice și al activității antropice. Vegetația aparține în cea mai mare parte pajștilor stepice cu graminee și diverse ierburi xerofile determinate de condițiile de climă, precum și de substratul litologic alcătuit din loess și nisipuri.

Fauna aparține biotopului stepii și silvostepii caracteristică părții sudice a Moldovei, fiind predominantă de rozătoare precum hârziog, popândău, șoarece de câmp, iar ca păsări prepelița, potârnichea, ciocârlița. Fauna acvatică este reprezentată de numeroase specii de pești, cum ar fi: crapul, șalaul, știuca, somnul,



scrumbia de Dunăre, plătica, sturionii, etc.

Solurile predominante sunt cele zonale, din clasa molisoluri aparținând tipurilor cernoziomice, alături de care apar soluri cenușii, soluri brune podzolite, iar dintre cele azonale se întâlnesc aluviuni, soluri aluviale, lăcoviști și solonețuri. Fertilitatea solurilor este diminuată de cantitățile reduse de precipitații.

Poziția geografică a municipiului Galați este peninsulară deoarece este înconjurat de ape din 3 părți de ape (Siret, Prut și Dunare).

Toate aceste artere hidrografice, prin caracteristicile lor deosebite, au contribuit la dezvoltarea orașului ca port care a fost într-o anumită etapă istorică numit oraș porto- franco al României. Relieful favorabil cu altitudini joase, pantă redusă, clima prielnică, soluri fertile și fauna bogată au dus la popularea orașului și dezvoltarea sa în urma păcii de la Adrianopol în ritm accelerat, apoi construirea combinatului siderurgic și a șantierului naval, Galațiul devenind astfel al doilea mare oraș la Moldovei.

Prof. Crăciun Alina

Misiunea școlii

„Interacțiunea școlii cu mediul social, cultural și economic, transformarea școlii într-un departament de formare profesională și de servicii oferite comunității”.



Viziunea școlii

„O ȘANSĂ PENTRU TOȚI”



SIMION MEHEDINȚI
(1868-1962)

SPERANȚA
revista școlară bianuală

REDACȚIA

**Publicație editată de
Liceul Tehnologic “Simion Mehedinti”, Galați.**

Director: prof. Dumitrache Lucica

Director adj: prof. Vieru Diana Manuela

Redactor șef: prof. Cișleanu Veronica

Redactori corespondenți: prof. fondator Roșca Anca
prof. Dumitrache Lucica
prof. Vieru Diana Manuela
prof. Călugăru Mirela
prof. Cișleanu Veronica
prof. Chirică Daniela
prof. Crăciun Alina
prof. Enache Cătălina
prof. psihoped. Nistor Victorița
prof. Pașilea Alina

Redacția: str. Nicolae Bălcescu nr. 19, Galați
tel. 0236/41520, fax 0236/310570,

E-mail: sc_prof_integrat@yahoo.co.uk.

Tehnoredactare și culegere computerizată:

prof. Cișleanu Veronica, Drăguș Manuela

Tipărit la Liceul Tehnologic “Simion Mehedinti” Galați

ISSN 2559-5504

ISSN-L 2559-5504