

LICEUL TEHNOLOGIC
„SIMION MEHEDINȚI”
GALAȚI



SPERANȚA



revista școlară bianuală

AN ȘCOLAR 2017-2018

NUMĂR 2

DECEMBRIE 2017

MOTTO:

*"Adevarăt că mai cinstit lucru nu este în
lume și mai scump și mai curat, decat omul
procopsit la învățătură."*

Mihail Sadoveanu

LICEUL TEHNOLOGIC „SIMION MEHEDIŢI” LA CEAS DE SĂRBĂTOARE

Marele nostru muzician George Enescu afirma: „*Folclorul nostru... nu numai că este sublim, dar te face să înțelegi totul. E mai savant decât toată muzica așa-zis savantă. Și asta într-un fel cu totul inconștient. E mai melodic decât orice melodie, dar asta fără să vrea. E duos, ironic, trist, vesel și grav.*” Pe bună dreptate, folclorul este, pentru fiecare națiune, cea dintâi manifestare de creație artistică a unui popor, este tot ceea ce ne definește ca neam. De aceea, în acest an, Zilele Școlii la Liceul Tehnologic „Simion Mehediți” s-au desfășurat sub emblema tradițiilor și obiceiurilor românești – prilej pentru toți participanții de a simți farmecul adevăratelor valori, de a reînvia spiritul tradiției.

Cele două zile de sărbătoare – 26 și 27 octombrie – au cuprins o serie de evenimente pe această temă, a valorilor autohtone românești. Primele dintre aceste au fost concursurile școlare, la care elevii din unitatea școlară s-au implicat cu multă însuflețire. Dintre acestea se pot aminti: „Tradiții prin ochi de copil” (concurs de pictură și desen), „Sunt cel mai bun!” (concurs de cultură generală), concursuri pe meserii și competiții sportive.

Un alt eveniment derulat cu ocazia Zilelor Școlii a fost și Balul Bobocilor, care a avut ca temă „Toamna românească”. Probele prin care au trecut tinerii boboci au urmărit pricepera lor în ceea ce privește ocupațiile tradiționale,

obiceiurile populare, cântul și jocul românesc. Toți participanții la eveniment au avut parte de o atmosferă caldă, plină de cânt și voie bună.

În ziua 27 octombrie, zi dedicată patronului spiritual al liceului – Sf. Dimitrie cel Nou – școala și-a deschis porțile pentru a primi oaspeți dragi în acest minunat ceas de sărbătoare: directori de școli, cadre didactice, părinți și alți membrii ai comunității. În prezența acestora, a conducerii liceului, a cadrelor didactice, a elevilor și părinților acestora a avut loc o slujbă religioasă dedicată Sf. Dimitrie cel Nou, iar apoi d-na dir. Lucica Dumitrache și d-na dir. adj. Diana Vieru au felicitat elevii participanți la concursurile școlare derulate cu prilejul acestor zile, înmânând premiile elevilor câștigători. Nu au lipsit nici momentele artistice, care, desigur, au avut aceeași temă - a tradiționalului. Doina românească, colajul de dansuri populare, ca și sceneta ”Păcală și Tândală” prezentate de elevi ai școlii au încântat privirile spectatorilor și au adus tuturor buna dispoziție.



Momentul central al evenimentului a fost lansarea proiectului ERASMUS+ cu titlul **”Reînvierea tradițiilor – o punte educațională între culturi”**, proiect în care Liceul Tehnologic ”Simion Mehediți” va fi implicat pe durata a doi ani, alături de țările partenere: Italia, Portugalia și Turcia.

Pornind de la ideea că dispariția obiceiurilor și datinilor populare prin nepracticarea lor de către copii și tineri a fost o pierdere imensă pentru școala românească, proiectul are totodată drept prioritate integrarea socială a tinerilor ce provin din familii dezavantajate.

Principalele obiective sunt conștientizarea de către tineri a importanței tradițiilor și obiceiurilor naționale, promovarea diversității lingvistice, prevenirea abandonului școlar, consolidarea dialogului intercultural.

Odată cu lansarea proiectului, tot acum a avut loc prima activitate din cadrul acestuia, intitulată ”Ce știm despre partenerii noștri”, în cadrul căreia cei 30 de elevi din grupul-țintă au luat cunoștință despre țările implicate în proiect, realizând, pe grupe, câte un poster cu steagul și straiile tradiționale ale fiecărei țări.

De asemenea, ei au putut urmări filmulețe cu informații despre orașele din care provin școlile participante la proiect.

Elevii și-au arătat entuziasmul și dorința de a descoperi mai multe despre țările partenere.

La finalul evenimentelor, conducerea liceului și cadrele didactice au condus invitații pentru a vizita cele două expoziții realizate cu ocazia Zilelor Școlii – expoziția **Tradiții**- cuprinzând obiecte tradițional românești și expoziția



intitulată **Altă școală - Școala Muncii**, cu produse realizate de elevi în cadrul atelierelor și laboratoarelor școlii. Oaspeții s-au arătat plăcut impresionați de momentele petrecute în cadrul sărbătorilor liceului și au felicitat din inimă tot personalul implicat în derularea acestora.

Prof. Cîșleanu Veronica

CALITATE ȘI EFICIENȚĂ LA CATEDRA DE MECANICĂ

A intrat în tradiția școlii noastre să avem în fiecare an, de Sfântul Dimitrie, activități culturale, științifice, tehnologice, care să pună în lumină munca elevilor și profesorilor.

În data de 26 octombrie 2017, în cadrul Zilelor Școlii s-a desfășurat concursul în domeniul Mecanică având ca scop evaluarea competențelor dobândite în urma parcurgerii celor patru etape: Solicitări și organe de mașini, Asamblări mecanice, Operații de lăcătușerie, Măsurări tehnice. Au participat elevi din clasele a XI-a, a XII-a, a XIII-a mecanică, anul I învățământ postliceal, de la Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți. Concursul a fost prezentat în format electronic, fiecare elev a ales unul din cele patru domenii, fiecare din acestea având cinci întrebări

(s-a respectat ordinea cronologică a întrebărilor de la 1 la 5).

Evaluarea a permis notarea diferențiată a răspunsurilor în funcție de gradul de corectitudine. Formatul concursului a vizat dezvoltarea spiritului de competiție, însușirea noțiunilor teoretice și aplicarea interdisciplinară și crosscurriculară, formarea abilităților de comunicare, asumarea responsabilității în rezolvarea sarcinilor de lucru. Întrebările au fost bine structurate, fiind însoțite de reprezentări grafice (scheme structurale și funcționale, reprezentări în secțiune, vedere) și au determinat o trecere de la stadiile inferioare ale cunoașterii către cele superioare. Prin combinarea tehnologiilor moderne, elevii au participat în plan cognitiv, afectiv-motivațional la descoperirea răspunsurilor corecte, având acces la cunoaștere și informare relevantă, cu respectarea ritmului și stilului propriu de învățare și adaptarea la contexte reale de învățare. Gradul de pregătire al elevilor a fost unul ridicat întrucât starea de egalitate s-a menținut și după ultima întrebare din

concurs, de aceea a fost necesară o probă de baraj.

Printr-o bună pregătire în domeniu s-au evidențiat următorii elevi: premiul I-Ciubotaru Andrei clasa a XIII-a, premiul II-Hurduc Georgian clasa a XI-a, premiul III - Enache Alexandru clasa a XII-a. Mențiuni au obținut elevii Rusu Vasile clasa a XI-a, Pătrașcu Ionuț, Andrian George clasa a XII-a, Tănasă Lucian anul I Postliceală mecanică. Câștigătorul premiului I a fost răsplătit cu o excursie la mănăstirile din județului Galați. În drumul lor spre succes, elevii au fost coordonați de profesorii Chirică Daniela, Malcea Dorin, Enache Cătălina. Sunt suficiente motive să repetăm această formă de activitate extracurriculară menită să dezvolte personalitatea elevilor, în vederea integrării cu succes pe piața muncii.



Prof. Enache Cătălina

DIVERSITATE CULTURALĂ PRIN ERASMUS+

Începând din anul școlar 2017 Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți" coordonează proiectul Erasmus: **REBIRTH OF TRADITION – AN EDUCATIONAL BOUND BETWEEN CULTURES (REÎNVIEREA TRADIȚIILOR – O PUNTE EDUCAȚIONALĂ ÎNTRE CULTURI)**. Acest proiect se desfășoară alături de școli din Turcia, Italia și Portugalia timp de doi ani.



Proiectul își propune: promovarea tradițiilor, conștientizarea propriei culturi și a obiceiurilor, promovarea învățării și diversității lingvistice, prevenirea abandonului școlar, îmbunătățirea educației prin creativitate, promovarea și consolidarea parametrilor culturali unici ai fiecărei țări, promovarea cetățeniei active și a dialogului intercultural.

Proiectul s-a lansat în luna octombrie cu ocazia Zilelor Liceului, când comunitatea locală a fost informată despre derularea proiectului KA2. Cu această ocazie invitații au aflat despre obiectivele, partenerii și activitățile proiectului Erasmus +, dar și despre rezultatele pe care le așteptăm.

Înainte lansării proiectului echipa de proiect coordonată de doamna director Dumitrache Lucica a aplicat chestionare elevilor pentru a afla câte informații cunosc aceștia referitoare la tradițiile și obiceiurile din țara noastră, dar și chestionare privind interesul elevilor de a participa la acest proiect despre reînvierea tradițiilor străbune.

Din interpretarea acestora am realizat că elevii nu au foarte multe informații despre propriile tradiții și că acest proiect este foarte binevenit pentru a conștientiza valoarea și bogăția propriei culturi populare, dar, mai mult de atât, să afle despre tradițiile altor popoare implicate în proiect precum Italia, Portugalia și Turcia.

Elevii liceului nostru au fost foarte entuziasmați să participe la proiectul Erasmus, iar în urma chestionarelor, echipa de proiect a ales în luna septembrie un grup țintă format din 30 de elevi.

Prima activitate în care a fost implicat grupul țintă a fost activitatea "Să ne cunoaștem partenerii!", care a avut loc în octombrie 2017. Cu ocazia acestei activități elevii au avut oportunitatea să-și completeze informațiile despre țările implicate în proiect: Italia, Portugalia și Turcia.

Rezultatele activității au fost dobândirea de cunoștințe geografice despre partenerii internaționali.

În luna noiembrie jumătate din elevii grupului țintă au vizitat "Muzeul Vatra cu Dor" din localitatea Sivița, muzeu realizat de d-nul Paul Buță. Aici Domnul Paul Buță le-a arătat elevilor cum se țeseau odinioară pânza, covoarele și cum se fac ghemurile.

Elevii au fost impresionați de măștile tradiționale realizate de maestru și s-au fotografiat cu acestea. Ineditul acestui muzeu e



adus de interactivitate, acesta nefiind un muzeu ca toate celelalte.

Elevii au fost îndrumați de către gazdă să se așeze pe exponate, să atingă obiectele și costumele populare, să experimenteze, să probeze măștile și să se fotografieze cu acestea. Totul este viu în jur și trăiește, iar elevii au fost foarte încântați de această experiență inedită.

Cealaltă jumătate a grupului țintă a vizitat Muzeul de Istorie unde elevii au putut observa o expoziție de obiecte tradiționale folosite de strămoșii noștri.

Tot în această lună elevii au participat la un Workshop în colaborare cu "Asociația Româno

-Chineză de Dezvoltare Durabilă”, care a trimis doi reprezentanți pentru a ne arăta cum se confecționează o mască tradițională românească.

Grupul țintă a fost împărțit în patru grupe coordonate de câte trei profesori. Fiecare grup de copii a fost ghidat pentru a realiza câte o mască tradițională românească.

La sfârșitul activității maștile au fost expuse în colțul școlii dedicat proiectului pentru a putea fi văzute de toți elevii și profesorii școlii.

Proiectul va continua cu activități până în august 2019.



Partenerii noștri internaționali sunt așteptați la noi în școală în februarie 2018, când ne vor prezenta activitățile pe care le-au derulat în școlile lor.

Ne dorim ca impactul acestui proiect să fie cât mai mare și elevii să dobândească lucruri utile pentru bagajul lor cultural, dar nu în ultimul rând, ca prin acest proiect să combatem părăsirea timpurie a școlii de către elevii cu risc de abandon.

Profesor Ionașcu Maricica Liliana

ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE ȘI EDUCAȚIA

Formarea și educația profesională este de mare actualitate în condițiile societății de astăzi. În contextul schimbărilor de pe piața muncii, tinerii trebuie să fie pregătiți nu numai pentru a face față unei anumite profesii, ci trebuie să se aibă în vedere întreaga lor carieră profesională. „Educarea carierei” presupune o muncă educativă susținută, pe temeiul unei pregătiri teoretice și practice. Esența educației profesionale constă în „formarea

unui orizont cultural și tehnologic cu privire la o anumită profesie, concomitent cu dezvoltarea unor capacități, priceperi și deprinderi necesare exercitării ei”. Din categoria capacităților pe care le are în vedere educația profesională fac parte: gândirea tehnică, aptitudinile tehnice, capacitățile senzoriomotorii.

Educația profesională cuprinde atât inițierea în profesie, cât și perfecționarea, iar acestea se realizează în școală, dar și în societăți comerciale și întreprinderi.

Prin exersare în procesul desfășurării activităților practice, elevii își formează competențe și deprinderi cum ar fi: priceperea de a citi o schiță, o diagramă, priceperea de a demonta un aparat sau o mașină.

Uneori ceea ce se învață în școală poate și chiar trebuie să fie

completat de cunoștințe dobândite în cadrul diferitelor activități extrașcolare (vizite la agenți economici, concursuri pe meserii, ateliere de creație, activități de cunoaștere a mediului de afaceri). Activitățile extrașcolare au importanța lor în educația profesională, deoarece interesul pentru o anumită profesie poate să apară și să se dezvolte tocmai în cadrul unor activități extrașcolare. Din acest motiv, cadrele didactice (ingineri și maiștri instructori) din Catedra tehnică de la Liceul Tehnologic „Simion Mehedinți” organizează activități extrașcolare al căror scop este de a-i învăța pe elevi să învețe, să găsească informații și conexiunile dintre ele, să gândească logic, să se construiască și să se definească pe sine, să se formeze ca viitori profesioniști în meseria aleasă.



Aspecte de la activitățile extrașcolare desfășurate în Catedra Tehnică

**Concursul:
„Meseria, cale spre succes”**



**Concurs SSM:
“Știu și aplic”**



Lecții deschise

Construcții, instalații și lucrări publice



**Proiectul e-Twinning:
Technical Inventions**



Fabricarea produselor din lemn



Vizite la agenți economici



**Prezentare Power Point:
Mari inventatori**



Prof. Chirică Daniela

DOR DE TEMELIE ȘI DE ROST

A fost odată ca niciodată....moșii și strămoșii, Bunii și Străbunii, Înaintașii, tot atâtea cuvinte pentru dor de temelie, rost și împăcare cu tine și cu lumea în perpetuă schimbare.

Care schimbare înseamnă progres și e Bine, dar care schimbare fără temelie e șubredă și înșelătoare. De aceea, din când în când, la ceas de gând, să ne aducem aminte să punem cărămizile pentru viitor din învățăturile trecutului. Folclorul fiecărui popor este un tezaur de izbânzi ale omului pornit în aventura cunoașterii de sine și a Universului unde a fost sădit de Bunul Dumnezeu.

Folclorul românesc este, cu deosebire pentru noi, ca români, șansa de a ne păstra identitatea ca popor și națiune. El reprezintă modul de raportare al românului la Divinitate, Viață și Semeni. Totodată este atitudinea sa practică în abordarea cotidianului. Descoperirile sale și aplicarea lor în traiul zilnic au fost legate întotdeauna de ritmul firesc al Naturii și de experiența înaintașilor.

Asfel, am ajuns să moștenim o comoară inestimabilă de tradiții și obiceiuri, la care ar trebui să ne raportăm mai des, mai profund și mai asumat.



Colectivul profesorilor din Liceul Tehnologic „Simion Mehedinți” a vizat încă din anii 2000, să reînnoade legătura cu originile devenirii poporului.

Dorul de Temelie și de Rost s-a sădit pas cu pas și în școală, elevi, părinți, profesori, într-un efort comun, au strâns zestre din străbuni. Mini- muzeul datinilor strămoșești a inspirat apoi organic, dorința integrării în actualitatea educațională prin realizarea unui proiect european Erasmus+. Și cum altfel s-ar fi putut numi acesta decât „Reînvirea tradițiilor – o punte educațională între culturi”.

Bucuria a fost că acest proiect în care țara noastră este coordonatoare, a fost câștigat în acest an și cu toți sperăm ca acesta să fie un impuls spre viitor, spre împletirea armonioasă a tradiției cu inovația. Și pentru că, după lansarea din octombrie de Zilele Școlii, a urmat derularea unor activități de promovare a tradițiilor prin conștientizarea propriei culturi și a obiceiurilor, mă voi opri la una dintre ele, cu o profundă încărcătură emoțională: vizita (eu aș denumi-o „pelerinaj la izvoare”) la casa tradițională „Vatra cu dor” din comuna Șivița, jud. Galați.

Domnul Paul Buță, păstorul și ctitorul locului a investit, în afară de resursele materiale, suflet de drag pentru poporul și țara sa. Împreună cu o parte din elevii din grupul țintă al proiectului și cu colega mea Mirela Călugăru am descins într-o autentică „Vatră de dor” românească.

Trecând prin odăile casei și pe la acareturi am reușit să deslușim din explicațiile gazdei, rostul și temelia pusă de țăranul român prin istețimea și priceperea sa. Soba, cuptor, războiul de țesut, oalele și ulcelele, peretarele, icoana cu busuioc și maramă, ceaunul de tuci, poiata găinilor, măștile alungătoare de spirite rele, iile, catrințele, fote și o curte mare și primitoare de oaspeți.

Dar mai presus de toate, frumosul din sufletul țăranului român țesut, sculptat sau desenat cu flori, cu porumbi, cerbi și căprioare și munca ridicată la rang de credință în Mama Natură și în Bunul Dumnezeu.



Și după toate acestea, omul locului, Paul Buță ne-a omenit și cu roada viei, struguri rămași pe coardă după cules.

Când am plecat, de acolo copiii, erau mai luminoși și am simțit atunci că am fost împreună pe tărâmul lui :

„A fost odată ca niciodată.....”

Prof Anca Roșca

RELAȚIA DINTRE ȘCOALĂ ȘI FAMILIE

Familia reprezintă prima școală a elevului și se poate constitui într-un mediu educativ în care acesta își poate forma afectele, imprimându-se o dimensiune cognitivă și axiologică educației încă din primii ani de școală. Altfel spus, familia reprezintă un suport cognitiv, afectiv-emoțional și material necesar formării și dezvoltării personalității copilului.

Faptele, activitățile, ideile transmise în miezul familiei stau la baza formării adultului de mâine. Astfel deosebim existența în societate a unor familii active care mizează pe determinare și perseverență, iar la polul opus familiile pasive focalizate pe neîncredere, pe frica de eșec și pe descurajare.

Părinții reprezintă elementul central al unei familii și au rolul de a imprima un anumit tip de cultură care se poate defini ca un set de idei, convingeri, raționamente pe care se fundamentează activitatea acesteia și care ghidează comportamentul fiecăruia dintre membri. Copiii crescuți în centre de plasament sunt lipsiți de dragostea familială, prezintă nesiguranță, neîncredere în sine, uneori sunt lipsiți de înțelegerea și încrederea celor din jur.

Dinamica societății și apariția economiei de piață au determinat o mobilitate a ofertei de muncă în alte țări.

În absența părinților, determinată de schimbările socio-economice din ultima perioadă, copiii își găsesc un refugiu în

brațele bunicilor, care de cele mai multe ori manifestă indulgență.

Copiii acestor familii sunt lipsiți de afectivitatea părinților și unii dintre ei devin victimele absenteismului și abandonului școlar. Aceștia vor fi viitori șomeri, dependenți de programe sociale, punându-se o presiune majoră asupra bugetului asigurărilor sociale. Părinții investesc în case, mașini uitând de investiția în proprii copii care generează plus valoare.

Pentru reducerea absenteismului și a abandonului școlar la nivel de instituție școlară se pot întreprinde următoarele acțiuni:

- monitorizarea elevilor cu risc de abandon școlar;
- vizite la domiciliu ale dirigintelui, psihologului;
- consilierea elevilor și a familiei;
- activități extracurriculare/cerc: pictură, informatică, cusături, dansuri, exerciții de antreprenariat
- exerciții de lectură și scriere, teatru;
- oferirea unor daruri pentru elevii care provin din familii sărace în perioada sărbătorilor de iarnă;
- parteneriat școală-agenti economici-comunitate;
- învățarea diferențiată în funcțiile de particularitățile elevilor (elaborare PIP);
- îmbunătățirea strategiilor de predare-învățare-evaluare.

A.Berge spune că defectele copilului nu reprezintă altceva decât partea vizibilă a unui conflict profund dintre părinte și copil.

"Un defect nu este o imperfecțiune esențială a ființei, ci un mod deosebit și aberant de a acționa la exigențele lumii exterioare. Defectul vădește o dificultate de adaptare...un copil dificil este aproape întotdeauna un copil care are anumite dificultăți..."

Este important de subliniat și atitudinea părinților față de școală ceea ce determină diferențe notabile între performanțele școlare. Este școala pregătită să integreze social elevii raportându-se la diferite familii sub aspectul situației economico-sociale, a intereselor, a culturii pe care o manifestă?

O misiune importantă îi revine profesorului care trebuie să proiecteze și să organizeze activități specifice trăsăturilor de caracter și de personalitate ale elevilor, să favorizeze interesul pentru școală, să accentueze transferul crosscurricular al noțiunilor studiate.

Este necesară consilierea părinților și realizarea unor activități comune elevi-părinți în vederea realizării unei coeziuni dintre familie și școală, ca premisă a succesului școlar.



Prof. Enache Cătălina

LUMEA MEA DEPINDE DE NOI!

Educația Globală este tot mai mult în centrul atenției lumii moderne, urmărind câteva principale obiective precum: formarea unui comportament bazat pe drepturile omului, dezvoltarea abilităților necesare conviețuirii în armonie cu ceilalți, cunoașterea modalităților de rezolvare a diferitelor conflicte și implicarea în eliminarea și prevenirea acestora, promovarea și interiorizarea unor valori precum: respect, libertate, drept, pace, egalitate, solidaritate.

Anul acesta, Săptămâna Educației Globale s-a desfășurat în perioada 18-26 noiembrie și a avut ca temă "Lumea mea depinde de noi", coordonatorii naționali ai Săptămânii Educației Globale considerând că interdependența este o prioritate în contextul internațional actual.



Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți" a marcat Săptămâna Educației Globale printr-o serie de manifestări, printre care se regăsesc: ateliere de lucru, dezbateri, vizionarea unui spectacol de teatru, realizarea de expoziții și lista poate continua.

Activitatea "Incluziunea – bază a non-discriminării", cu tema Lumea mea depinde de noi, a implicat un grup de elevi de la Liceul „Simion Mehedinți”, coordonați de profesorii: Vieru Diana, Cișleanu Veronica, Grigore Iuliana și Brăileanu Valentina și un grup de elevi voluntari de la C.T.A.T. „Dimitru Moțoc”, coordonați de profesorii: Moraru Dorina, Cristea Violeta, Pleșa Emilia, Pavel Marian.

Această manifestare s-a derulat sub forma mai multor ateliere de lucru în cadrul cărora elevii au realizat împreună postere, au pregătit produse de patiserie, au interacționat în unele jocuri de energizare și intercunoaștere. Un aspect pozitiv important al acestei activități a fost faptul că elevii au interacționat între ei, s-au cunoscut reciproc, au comunicat.

"Reciclăm pentru o lume mai curată" a fost o activitate ce a avut ca și coordonatori profesorii Horga Aurica, Filer Rodica, Garifal Alexe, Crăciun Alina. Elevii au luat parte la ateliere de lucru, în care au realizat obiecte decorative din materiale reciclabile, împreună cu elevi de la Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin".

Scopul activității a fost acela de a-i face pe elevi să conștientizeze faptul că putem proteja mediul înconjurător transformând materiale reciclabile în obiecte utile.

O altă activitate cuprinsă în proiectul Săptămâna Educației Globale a fost cea denumită "Împreună colorăm o lume mai bună!", coordonată de următorii: directorul adjunct de la Școala Profesională Specială "Emil Gârleanu", prof. Mișcalencu Mădălina, cons. ed. Cișleanu Veronica, cons. ed. Aicoboei Mariana și prof. Petcu Mariana.

Elevii celor două unități școlare



partenere au realizat împreună desene pe tema "Lumea mea depinde de mine", au interacționat și s-au simțit bine împreună. Și activitatea "Când pământul plânge!" s-a dovedit utilă pentru elevii liceului, întrucât prin intermediul acesteia ei au realizat efectele negative ale poluării mediului și au reflectat la o serie de măsuri pentru combaterea acestui fenomen și pentru protecția mediului înconjurător.



La fel de interesante și benefice au fost și alte acțiuni desfășurate în această săptămână: **”Vreau să zbor!”** – coordonată de prof. Mardare Mihaela, **”Scena teatrului – fereastră spre educație”**, coordonatori: cons. educativ Cîșleanu Veronica, prof. Ionașcu Liliana, Zaharia Anca, Nistor Victorița, Călugăru Mirela, pedagog Panait Gheorghe, **”Terra – planeta verde”**, activitate coordonată de prof. Panait Vasilica, **”Comunicarea – premisă a integrării în societate”**,



coordonator prof. Enache Cătălina, **”Toleranța – principiu al conviețuirii pașnice”**, acțiune realizată sub îndrumarea profesorilor Tudor Justina și Neagu Dana.

Activitățile au fost prezentate cadrelor didactice și elevilor liceului în ultima zi a proiectului de către consilierul educativ, prof. Cîșleanu Veronica.

Cei prezenți la această acțiune finală a proiectului au putut observa lucrările elevilor care au fost reprezentate în cadrul unei expoziții și au realizat că într-adevăr, viitorul acestei lumi depinde de fiecare dintre noi.

Prof. Cîșleanu Veronica

TOLERANȚA - PRINCIPIU AL CONVIEȚUIRII PAȘNICE

Această activitate a fost derulată de către profesorii coordonatori Tudor Justina Monica și Neagu Dana alături de clasa a-IX-a în cadrul Săptămânii Educației Globale cu tema “Lumea mea depinde de noi”.

Locul de desfășurare a fost cabinetul de informatică din Liceul Tehnologic “Simion Mehedinți”. S-a pornit de la faptul că elevii din cadrul școlilor speciale au probleme specifice care îi diferențiază față de ceilalți colegi de clasă sau de școală. Pentru a putea conlucra împreună, acești copii trebuie învățați să se accepte, să fie îngăduitori unii cu alții, într-un cuvânt să fie toleranți.

Activitatea a început cu derularea unui filmuleț cu povestea “Tigrul și toleranța”, urmat de dezbateri pe marginea acestuia. S-a definit în urma discuțiilor noțiunea

de toleranță apoi s-au realizat două activități practice de descoperire a calităților pozitive personale, apoi a celorlalți colegi.



Prima activitate a constat în afirmarea lucrurilor pozitive despre propria persoană caile pentru formarea stimei de sine.

Fiecare elev a desenat pe o foaie conturul propriei sale mâini, după care, în interior, și-au notat mai multe o trăsături pozitive pe

care le-au prezentat celorlalți colegi.

Activitatea a doua a stimulat elevii să încerce să scrie anonim câte un enunț pozitiv pentru fiecare coleg din clasă. Acest tip de activitate a aratat că afirmarea în grup este o sursă importantă a respectului de sine.

Atmosfera a fost caldă și prietenoasă, fiecare elev a participat activ în cadrul clasei sau grupului de învățare simțindu-se susținut așa cum este.

Toți au învățat să se accepte așa cum sunt, deci să fie toleranți și acest lucru îi va ajuta la dezvoltarea lor personală ulterioară.

Prof. Tudor Justina

“MARI ROMÂNI”

A fi celebru înseamnă a fi faimos, renumit, vestit.

Există însă „stele” care luminează doar o clipă și „sori” a căror strălucire ne bucură și ne va bucura mereu sufletul și mintea.



Activitate - Liceul cu Program Sportiv "Iolanda Balas Soter" - 2016

Ne mândrim cu Mihai Eminescu, George Enescu, Constantin Brâncuși, cu Traian Vuia, Aurel Vlaicu și Henri Coandă, cu Nicolae Paulescu și George Emil Palade, cu Hariclea Darclee și Nadia Comăneci, cu Nicolae Bălcescu și Nicolae Iorga și cu toți românii care au contribuit din plin la dezvoltarea



culturii europene și internaționale și au demonstrat că românii nu sunt mai prejos de alte nații; că suntem un popor la fel ca oricare altul, cu bune și cu rele. Când trecem pe o stradă, cu nume istoric, pe lângă un monument,

statuie, muzeu, etc împreună cu elevii noștri sau proprii copii ce le spunem? Cine a fost și ce rol a avut personajul respectiv în istoria noastră sau în cultura noastră?



Contextul social contemporan impune – ca metodă de formare a elevilor – cunoașterea și implementarea valorilor autentice românești în școli.

Astfel, elevii vor învăța să protejeze și să folosească cultura



Activitate - Liceul cu Program Sportiv "Iolanda Balas Soter" - 2016

și spiritualitatea românească pentru formarea lor ca factori activi de dezvoltare a societății. De aceea ne-am propus să prezentăm – sub forma unui proiect – viața, personalitatea și opera marilor români, precum și valorile culturale, istorice și de patrimoniu ale zonelor din care provin școlile implicate .

Concursul „Mari români” este la a doua ediție și este propus

din acest an școlar, în calendarul activităților județene.

În anul școlar 2016-2017 au fost implicați parteneri locali: Biblioteca „V. A. Urechia” și 7 școli din județul Galați și din țară: Școala Gimnazială „Ion Creangă” Tâlpigi, jud. Galați, Școala Gimnazială „Vasile Șeicaru”, Oancea, jud. Galați, Școala Gimnazială „General Dumitru Dămăceanu”, Cosmești, jud. Galați, Liceul cu Program Sportiv I. B. Söter, Buzău, jud. Buzău, Liceul Teoretic Pogoanele, Jud. Buzău, Liceul Tehnologic ”Anghel Saligny” Fetești, județul Ialomița, Școala Gimnazială Ibănești, Loc. Ibănești, jud. Mureș.



Concursul ”Mari români” a avut următoarea participare: 64 de elevi din 20 de școli/8 județe.

Proiectul a avut o importanță deosebită atât la nivelul școlii, cât și la nivel național, deoarece după implementarea activităților a crescut interesul elevilor și al profesorilor participanți pentru istoria și cultura locurilor natale.

prof. Florea Sanda,
prof. Ghioca Lucreția

SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

Sărbătorile de iarnă la români încep odată cu începerea Postului Crăciunului (15 noiembrie) și țin până la Sfântul Ioan (7 ianuarie). Este o perioadă bogată în obiceiuri, diferite de la o zonă la alta, având în centru marile sărbători creștine prăznuite în acest timp. Reperetele mai importante sunt: Postul Crăciunului, Crăciunul, Anul Nou. În funcție de acestea, grupele de tradiții și obiceiuri diferă. Pentru comunitatea de până la începutul secolului al XX-lea, aceasta era perioada șezătorilor, întrucât, în nopțile lungi de iarnă, era vreme destulă pentru lucrul de mână, pentru repetat colinde, dar și pentru distracții; aceasta era și perioada când se cunoșteau flăcăii cu fetele, pentru a se căsători, după Bobotează.

AJUNUL CRĂCIUNULUI.

Importantă este ziua de Ajun (24 decembrie) cunoscută ca zi de post aspru. În trecut, femeile mâncau numai seara prune uscate sau poame fierte. Se făcea și un dulce tradițional, numit "scutecele lui Iisus" sau "pelincile Maicii Domnului", din turte subțiri, coapte pe plită și umplute cu o cremă obținută din sâmbânța de cânepă zdrobită. Când se mătura, seara, gunoii nu se da afară, ca să nu ai supărări și pagube la vite. Coșurile se măturau și funinginea se arunca în vie, ca să încarce via cu struguri. Găinilor li se dădeau să mănânce din sită, ca să ouă mult. În dimineața acestei zile, acum, dar mai demult și cu o seară înainte, cetele de copii umblau din casă-n casă cu COLINDA.

Obiceiul se mai numea MOȘ-AJUNUL, **Bună-dimineața, Colindășul sau Bună-dimineață la Moș Ajun.** Ca daruri primeau covrigi, colaci, turte, mere, nuci. **CRĂCIUNUL.** Sărbătoarea Nașterii Domnului, este o zi de mare bucurie și binecuvântare pentru creștini. Este sărbătorită la 25 decembrie, de prin secolul al IV-lea. În calendarul actual al românilor, sărbătoarea are caracter creștin, fiind sărbătorită atât prin participarea la slujbele bisericești, cât și prin practicarea unor obiceiuri populare. Cel mai practicat dintre acestea din urma este COLINDATUL.



COLINDELE. Obiceiul se practică în Ajunul Crăciunului, seara, până în dimineața zilei de Crăciun. Dar există și locuri unde se colindă în două sau în toate cele trei zile ale sărbătorii. În alte locuri din Muntenia, Moldova și Transilvania de Răsărit, se colindă și la Anul Nou. Împărțite în colinde religioase (creștine) și laice (sociale, păgâne), colindele românești creează o atmosferă legendară, referitoare la lume, oprindu-se mai mult asupra a trei aspecte din viața satului: cel gospodăresc, puterea și frumusețea tinerilor, eroismul și

iubirea, în perspectiva căsătoriei. În funcție de grupul care colindă, colindele sunt de copii și de ceată. Colindătorii sunt purtătorii și transmițătorii unui mesaj către gazde. Fie el magic, de urare, de legitimare a cetei sau creștin (de vestire a Nașterii lui Hristos), mesajul colindătorilor dorește să aibă efect asupra gazdei, să-i aducă bogăție, prosperitate în noul an, să o schimbe în mai bună, mai credincioasă, mai fericită, mai sănătoasă. Colindătorii poartă diferite denumiri: ceată de colindători, ceată de feciori.

ANUL NOU. Așa cum Crăciunul este dominat de colinde, Anul Nou este marcat, în comunitatea românească, de urarea cu PLUGUȘORUL, cu SORCOVA, cu BUHAIUL, VASILCA și jocurile mimice cu măști de animale sau personaje țărănești. Sunt obiceiuri care încă se păstrează. Poate datorită caracterului lor spectacular, sau pentru prilejul de a petrece pe care-l oferă comunității, pentru câștigul pe care-l au cei ce le practică, sau pentru darul comuniunii (a întregii comunități, dar și a cetei deja formate pentru obiceiurile de Crăciun). Cele mai răspândite obiceiuri populare sunt jocurile mimice, în care predomină măștile de animale. Ele pot fi împărțite în mai multe categorii:

a) ȚURCA; b) BRAZAIA; c) CAPRA, d) jocuri cu mare desfășurare, cu numeroase măști și personaje travestite.



Prin fastul și diversitatea lor, sărbătorile de iarnă sunt cele mai ample și mai spectaculoase din cultura populară actuală. Aceste trăsături ale lor au făcut ca să fie atât de mult exploatate în cadrul unor spectacole și festivaluri de folclor, încât și acestea din urmă au devenit tradiție.



Prof. Călugăru Mirela

30 PENTRU GALAȚI!

Începutul lunii septembrie a adus pentru 30 de elevi din Galați, reprezentanți ai 30 de Consilii Școlare ale Elevilor din județ, o tabără gratuită de 4 zile la Bușteni, organizată de Asociația Semper Musica Filiala Tecuci în cadrul proiectului „30 pentru Galați”. Proiectul are ca scop promovarea



în rândul elevilor a unor metode de educație nonformală pe teme legate de efectele discriminării, combaterea violenței și problematicele diferitelor grupuri vulnerabile la discriminare.

Tabăra a avut loc în perioada 7-11 septembrie 2017 și a fost organizată la Bușteni de către: Mădălin Ianuș și Bogdan Istrate la hotelul Vila Șoimului.

Aici au fost prezenți 30 de reprezentanți de la fiecare liceu din Galați care, în calitate de președinți ai Consiliilor Școlare,

au participat la multe activități foarte interesante, au jucat jocuri distractive, au lucrat în echipe, au comunicat între ei și s-au împrietenit între ei.

Mi-a făcut mare plăcere să fiu unul dintre participanții la această activitate cuprinsă în proiect! Când am ajuns acolo, ne-am luat în primire camerele, am deschis tabăra, am făcut un joc de nume și cunoaștere, am stabilit niște reguli de grup pe care trebuie să le respectăm și apoi am început activitățile.

Aceste activități ne-au ajutat foarte mult deoarece am cunoscut oameni noi, ne-am împrietenit cu ceilalți copiii, am comunicat, am petrecut timpul împreună, am ieșit cu toții la plimbare, am vizitat locuri interesante cum sunt: Castelul Cantacuzino, Cascada Urlătoare, Gura Diham și am ieșit seara și la un restaurant cu toți.



În tabără am discutat foarte multe lucruri despre discriminare, violență, persoane cu dizabilități, despre ce vrem să facem de azi înainte, educația civică, comunicare și multe alte chestii interesante. În ultima zi din tabără am încheiat toate



activitățile, am eliberat camerele și ne-am întors în Galați foarte veseli și foarte încântați de această experiență.

Tabăra m-a ajutat mult deoarece am cunoscut alte persoane, m-am integrat într-un grup nou, m-am împrietenit cu ceilalți copii, m-am distrat, am comunicat cu ceilalți, am vorbit și sper să mai fie ocazii să mai particip și în alte proiecte de genul acesta pentru că astfel de experiențe te ajută să te poți descurca în viață.

Banu Cătălin, elev clasa a XI-a Construcții

NEVOIA TINERILOR DIN ROMÂNIA DE O ALTFEL DE EDUCAȚIE

Tinerii sunt cei care au nevoie să se dezvolte armonios pe toate planurile: afectiv (gestionarea emoțiilor), spiritual, fizic (încurajarea sportului și a unui stil de viață sănătos), social, intelectual, de caracter.

Conform unor studii efectuate în rândul adolescenților cu vârste cuprinse între 10-18 ani mai mult de 90% din aceștia se uită zilnic la TV, iar 50% petrec mai bine de 3 ore pe zi în fata televizorului în



detrimentul altor activități. Jumătate dintre adolescenți nu ascultă posturi de radio. În cazul celor care o fac, media zilnică este de 1,8 ore. 93,7% dintre respondenți merg la școală, 6,3% nu merg la școală. Rata de participare la educație este mai mare în mediul urban decât în mediul rural. > 2 din 5 copii cu vârsta de 15 ani nu au competențe adecvate de citire, matematică sau științe. 88% dintre adolescenți folosesc internetul, 92% acasă sau la școală, 31% de pe mobil. 5% din cei care locuiesc în mediul urban și 18% din cei care locuiesc în mediul rural nu folosesc internetul. Media zilnică de utilizare a internetului este 3,37 ore. 90% dintre adolescenți petrec peste 8 ore zilnic

fiind implicați în activități precum: TV, internet și jocuri video.

Din punct de vedere social, tinerii ar trebui să învețe cum să interacționeze mai bine, să dobândească anumite abilități care să-i ajute în munca în echipă, în comunicare, în managementul timpului. Relaționarea cu ceilalți (spre exemplu, în comunicarea cu profesorii, tinerii trebuie să aibă curajul să ia inițiativa, să știe cum să întrebe și să discute cu profesorii), abilități de viață (comunicare, acceptarea celorlalți, organizarea activităților, stabilirea obiectivelor, planificare pe termen lung, respectul față de ceilalți, automotivare, orientarea spre acțiune. Tinerii au nevoie să fie



stimulați să-și dezvolte **gândirea critică** (interpretarea experiențelor, competența de a evalua, reflexivitate, filtru personal), capacitatea de analiză (argumentare, dezbateri, găsirea unor soluții), creativitatea și responsabilitatea. Altă categorie de nevoi identificată este legată de **nevoia de practică, de a experimenta.**

Tinerii au nevoie să pună în practică, să aplice efectiv informațiile teoretice învățate, ori chiar să se lovească de greutăți și să extragă singuri concluzii privind experiențele lor. S-a identificat **nevoia de ancorare în realitate** a tinerilor și **nevoia unei educații cât mai bune în ceea ce privește aspectele financiare al vieții**, numărul de inițiative de antreprenoriat fiind în număr destul de mic. Este evident de înțeles ca tânără generație are preocupări foarte diferite de cele ale generațiilor anterioare.

Adolescenții moderni se comportă ca și adulții și există o mare dorință de libertate de la vârste fragede (aproximativ 13 ani). Există o disconcordanță între emoțiile pe care le au și comunicarea acestora. Astfel nu este adecvată o abordare în care să fie luate în considerare doar aspecte privitoare la sex, educație, proveniență sau statutul social, ci trebuie abordați prin modele de segmentare, analizându-le valorile, motivațiile și dorințele.



Astfel abordarea prin modele de segmentare devine relevantă în educația tinerilor, mizându-se în special pe educația nonformală.

Prof. Garifal Alexe

PREDAREA MATEMATICII LA ELEVII CU CES

Orice cadru didactic pasionat încearcă să răspundă la multiplele întrebări ivite în activitatea zilnică la catedră. De ce nu progresează toți elevii în același fel? Cum poate să-și structureze demersul didactic pentru ca toți elevii să înțeleagă? Cum poate să-i ajute pe cei care asimilează mai greu.

Un prim răspuns ar fi că trebuie să accepte existența diversității dintr-o clasă. Este cunoscut faptul că fiecare elev are propriile sale capacități intelectuale, diferite de cele ale altor colegi, că fiecare are stilul său propriu de a învăța și fiecare are nevoile sale în privința asimilării de informații.

Pentru cadrul didactic, unul dintre cele mai importante aspecte ar fi nevoia sa de adaptare la necesitățile copiilor, oricare ar fi acele necesități și oricare ar fi copiii, fie că sunt copii cu CES, fie că pur și simplu sunt copii cu un ritm mai lent de învățare.

Cel mai important aspect avut în vedere ar fi ca predarea în cadrul diversității să implice predarea pentru fiecare individ în parte. Este necesar să ținem cont de interesele fiecărui elev, de experiențele și țelurile lui. Respectarea acestei necesități reprezintă un pas important în educația elevilor și integrarea lor în societate, după terminarea studiilor.

Predarea la elevii cu nevoi

speciale solicită aceleași strategii și practici ca și predarea la orice alt tip de clasă. Cu alte cuvinte, o bună metodă de predare în general va fi o bună metodă de predare și pentru elevii cu nevoi speciale. Toți elevii



au dreptul să aștepte de la învățământ cele mai bune și eficiente metode, iar elevii cu CES nu trebuie să fie excepția. Pentru aceștia din urmă, elaborăm P.I.P.

Planurile de Intervenție Personalizate se elaborează conform cerințelor educative speciale ale elevilor. Se bazează pe o strategie de învățare în pași mici cu obiectivele cât mai precise, măsurabile, realiste, temporal delimitate și aprobate de părinte, școală și elev.

Pentru transmiterea cunoștințelor am utilizat multe modalități, cea mai convenabilă fiind jocul. S-a dovedit o metodă eficientă și antrenantă. Mișcarea, întrecerea, surpriza, regulile, sarcinile jocului le-au creat stări emoționale, le-au întreținut interesul pe tot parcursul activității. Am aplicat această modalitate la majoritatea obiectelor de învățământ.

La Matematică, jucându-se cu cifrele, copilul cu CES a participat vioi la cerințe însușindu-și corect atât numerația, cât și cunoașterea cifrelor în concentrul 0-5. Exemple de jocuri didactice folosite: „Unește cifrele și spune ce obții!”, „Calculăm și colorăm!”, „Cel mai bun matematician”, „Trăistuța fermecată”, „Spune-mi ce-ai greșit?”, „?”, „Ghici, ghici!”, „Stop!”, „Numără și desenează”, „Câți porumbei?”. Detaliem jocul „Stop!”. Elevul cu CES își formează anumite deprinderi de comportament, se formează pentru viață. Colectivul de elevi se sudează,



prind contur unele sentimente pozitive: respect, ajutorare, sacrificiu, dăruire, împlinire. Astfel, elevii cu deficiențe, învață să accepte părerile colegilor, să contribuie personal la succesul grupului, să se bucure de reușita grupei, să depășească dificultățile întâlnite, să-și asume responsabilitatea, să se integreze colectivului de elevi din care face parte.

Prof. Chirica Mirela
Prof. Croitoru Corina

PEISAJUL CULTURAL DE SERVICII

Peisajul cultural reprezintă un teritoriu caracterizat printr-o relativă omogenitate a elementelor naturale și antropice, a căror relaționare este analizată din perspectivă culturală.

Identificarea tipurilor de peisaje culturale trebuie abordată atât din perspectiva evoluției istorice a unui teritoriu în diferite contexte cât și din perspectiva evoluției spațiului natural.

Aceste etape evolutive, a căror simultaneitate e determinată de componenta antropică, pun în evidență peisaje culturale extrem de complexe. Peisajul este privit și definit de către geografi, ca un rezultat obiectual al evoluției topografice. Peisajul devine, din obiect de studiu, instrument. Peisajul devine astfel unitatea taxonomică de bază în studiul geografic.

Urbanizarea este un proces spațial complex în care componenta teritorială vizibilă este marcată de urbanism. Creșterea economică și demografică obligă la organizarea noilor cartiere în jurul nucleelor urbane deja existente.

Activitatea de urbanism și planificare urbană la nivel local are la bază Planul Urbanistic General, document corelat cu Planul de Amenajare a Teritoriului Local. În baza acestui plan se stabilesc intravilanul localităților, limitele zonelor funcționale, ale zonelor cu diferite restricții și ale celor afectate de servituți de utilitate publică precum și condițiile de construire. Orașul Galați deține o

rețea densă de unități de învățământ reprezentate de creșe, grădinițe, licee, școli postliceale și terminând cu universități, asigură infrastructura instruirii și educării tinerei generații.

Cele mai căutate licee din Galați sunt: Colegiul Național Vasile Alecsandri, Colegiul Național Costache Negri, Colegiul Național Mihail Kogălniceanu, Liceul teoretic Dunărea etc.

Cel mai prestigios liceu este Colegiul Național Vasile Alecsandri care s-a înființat în anul 1867, fiind una dintre cele mai vechi instituții de studiu liceal din țară.



Cele două Universități din Galați includ 15 facultăți și 3 colegii. Fiind cea mai mare și cea mai importantă instituție de învățământ superior din sud-estul României (aproximativ 18.000 studenți, 15 facultăți), Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați se constituie un vârf de lance al progreselor tehnice, contribuie în primul rând la progresul municipiului Galați, aici venind la studiu tineri din județele învecinate.

Universitatea „Danubius” este

o instituție de învățământ superior, acreditată prin Legea nr. 409/2002. Este situată la intrarea dinspre Brăila, pe partea



stângă, între supermarketurile Auchan și Selgros. Oferta educațională a Universității „Danubius” cuprinde Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Economice, Facultatea de Științe ale Comunicării etc. În afară de centrele de cercetare care funcționează în cadrul Universităților, în Galați există mai multe institute de cercetare specializate, având profil unic în România: ICEPRONAV (Institutul de Cercetare și Proiectare pentru Construcții Navale), UZINSIDER Engineering (Institutul de Cercetare și Proiectare pentru produse plate metalice), Institutul de Cercetări Piscicole. Populația din județ are acces la Biblioteca "V. A. Urechia", cea mai mare din oraș, înființată în anul 1889, având ca prim fond de carte donația academicianului Vasile Alexandrescu Urechia.

Biblioteca "V. A. Urechia" dispune de peste 600000 de titluri și are peste 150 de abonamente la ziare și reviste. De asemenea dispune și de un fond de carte veche rară deosebit de valoros.

Prof. Crăciun Alina

A TRĂI NU ESTE O ÎNTÂMPLARE, ESTE O OPTIUNE

Mulți dintre noi nu conștientizează niciodată care este cea mai mare libertate a noastră, care este și totodată cea mai mare sursă de putere. Această sursă de putere nemăsurată este abilitatea noastră de a alege.

Libertatea de a decide, puterea de a alege - ce măreață lecție de viață! Cu toate acestea, este trist să vedem câți oameni nu conștientizează această libertate și nici nu exercită această putere inimaginabilă. Din nefericire, nu punem în aplicare ceea ce ni se predă.

Punctul de pornire pentru o viață mai bună este a decoperi că avem la îndemână mai multe opțiuni decât ne putem imagina. Cheia este să știm că sunt acolo în fiecare zi a vieții noastre. A trăi este o opțiune. Nu ceea ce se întâmplă este cel mai important lucru, ci modul în care reacționăm față de aceste întâmplări.

Viața este o serie de opțiuni. Faptul că viața este o serie zilnică de alegeri reprezintă o perspectivă asupra existenței noastre. Din momentul în care ne trezim și până în clipa când mergem la culcare, facem alegeri. Dacă noi nu procedăm astfel, înseamnă că altcineva joacă acest rol în locul nostru. Ce se întâmplă în viețile majorității oamenilor? Nimic deosebit. Și fie că ne dăm seama sau nu de acest lucru, este rezultatul alegerilor noastre.

Una dintre cele mai mari greșeli pe care o facem este să considerăm

că viața ar fi echivalentă cu un coplesitor „trebuie,,. Trebuie să mergem la școală, la serviciu, la magazin, trebuie, trebuie...să facem o grămadă de lucruri.

Adevărul este că nu trebuie să facem nimic. Unele lucruri pot fi importante și poate că trebuie îndeplinite, dar nimeni nu este obligat să procedeze astfel. În viață nu trebuie să facem anumite lucruri, dar sfârșim prin a face multe din ele. Iar unul din cele mai semnificative lucruri pe care le vom realiza este tocmai educația noastră.

Cele mai importante alegeri pe care le facem în viață: ne alegem prietenii, cariera, stilul de viață, credința, locul în care să trăim, tipul de mașină pe care o conducem, muzica pe care o ascultăm.

Dar există și alte opțiuni care fie că suntem conștienți de ele, fie nu le dăm importanță, cu toate acestea, ele sunt alegerile care determină calitatea vieții noastre.

Alegerile care ar fi cele mai relevante:

- Avem libertatea de a ne alege caracterul - tipul de persoană în care ne vom transforma.
- Avem libertatea de a ne alege valorile
- Avem libertatea de a alege modul în care să-i tratăm pe ceilalți – putem fi egoiști sau neciopliți sau putem fi respectoși, amabili.
- Avem libertatea de a alege modul în care să reacționăm în fața dificultăților -putem să renunțăm, putem să ne plângem, sau putem să

avem o sursă de putere în adâncul propriei ființe, să perseverăm și să profităm la maximum de oportunități

- Avem libertatea de a alege cât de multe vom învăța - putem privi învățarea drept o datorie dezagreabilă sau ca pe o oportunitate de a ne educa.
- Avem libertatea de a alege ce vom realiza în viață - putem fi indisciplinați și leneși sau ne putem impune o disciplină personală.

- Avem libertatea de a ne alege atitudinea indiferent de circumstanțe. Atitudinea este cea mai importantă alegere pe care o vom face vreodată, deoarece afectează absolut tot ceea ce facem.

Nu putem alege ce ni se întâmplă în viață, dar putem alege modul în care vom reacționa. Avem capacitatea de a ne ridica deasupra circumstanțelor negative deoarece avem un liber arbitru, libertatea și puterea de a alege. Nu am fost creați pentru a trăi la voia întâmplării. Suntem creați pentru a trăi prin alegeri.

Deci să alegem întotdeauna să trăim fericiți!



Misiunea școlii

„Interacțiunea școlii cu mediul social, cultural și economic, transformarea școlii într-un departament de formare profesională și de servicii oferite comunității”.



Viziunea școlii

„O ȘANSĂ PENTRU TOȚI”



SIMION MEHEDIŢI
(1868-1962)

SPERANȚA
revista școlară bianuală

REDACȚIA

**Publicație editată de Liceul Tehnologic
“Simion Mehedinți”, Galați.**

Redacția: str. Nicolae Bălcescu nr. 19, Galați,

Director: prof. Lucica Dumitrache

Director adj: prof. Diana Manuela Vieru

Redactor șef: prof. Veronica Cișleanu

Redactori corespondenți: prof. Anca Roșca
prof. Veronica Cișleanu
prof. Mirela Călugăru
prof. Maricica Liliana Ionașcu
prof. Aurica Horga
prof. Daniela Chirică
prof. Sanda Florea
prof. Alina Crăciun
prof. Justina Tudor
prof. Corina Croitoru
prof. Mirela Chirică
prof. Lucreția Ghioca
prof. Cătălina Enache
prof. Alexe Garifal
elev Cătălin Banu

tel. 0236/41520, fax 0236/310570,

E-mail: sc_prof_integrat@yahoo.co.uk.

Tehnoredactare și culegere computerizată:

prof. Veronica Cișleanu, Manuela Drăguș

Tipărit la Liceul Tehnologic “Simion Mehedinți” Galați

ISSN 2559-5504

ISSN-L 2559-5504