

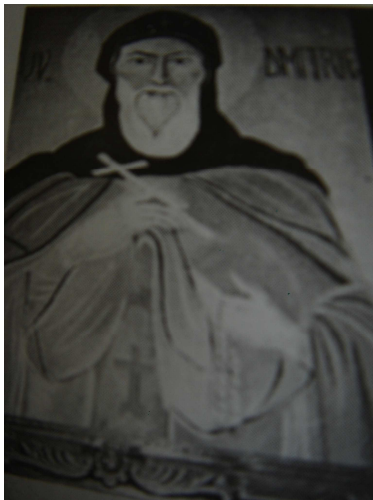
Motto: "Și să cunoașteți iubirea lui Hristos,  
cea mai presus de cunoștință,  
ca plini să fiți de toată plinătatea lui Dumnezeu."  
(din *Epistola către Efeseni a Sfântului Apostol Pavel*)

# SPERANȚA

Mileniul III  
Anul 2007, Nr. 7

## JURNAL DE BORD- "SIMION MEHEDINTI"

### *Cuvânt de suflet*



nivelul totdeauna șovăitor al judecăților legate de relativitatea Intereselor trecătoare, iar Creștinismul o poate face, căci el nu e o confesiune oarecare ci e *formula etică cea mai deplină în toată dezvoltarea omenirii de până astăzi și cea mai sigură temelie pentru progresul individual și național.* (Altă creștere. Școala muncii)

Continuare în pag. 2

Călăuză neabătută pe calea devenirii acestei instituții; de când i-a dat numele: Simion Mehedinți savant, om de cultură dar, în primul rând, creștin și iubitor de neam și țară. Sunt valori mai degrabă virtuți, pe care nu i-a fost rușine să le promoveze și să le manifeste în viață.

Iată ce spunea despre educație acest, om emblematic al națiunii române de la începutul veacului XX: „Toate studiile sunt importante pentru pregătirea tineretului, dar cele mai însemnate dintre toate sunt cele care pot ridica pe om peste



### Din cuprins:

Rugăciunea cea mai înaltă  
învățătură – pag. 3

Avem nevoie de educație  
în școală? – pag. 4

Conferința de la Lisabona  
– pag. 7

Pentru cine trebuie  
conceput manualul?  
– pag. 8

Copiii romi – pag. 10

Urmare din pag. 1

## **Cuvânt de suflet**

Mai valoroase decât oricând aceste cuvinte se opun tuturor falselor modele promovate de majoritatea mass-mediei din zilele noastre.

Este motivul pentru care slujitorii acestei școli se străduie fiecare, după puteri, să formeze acești elevi, văduviți de experiențe existențiale și educaționale benefice; în spirit creștin, prin formarea lor în lumina valorilor sigure ale iubirii, respectului față de familie, de societate, de muncă, de viața dăruită de Bunul Dumnezeu.

**Director,  
prof. Anca Brigman**



## **PLAN DE ȘCOLARIZARE**

### **An școlar 2005-2006, învățământ special**

*În anul școlar 2005-2006 au luat ființă următoarele clase:*

- 1 clasă în domeniul *Fabricarea produselor din lemn;*
- 1 clasă în domeniul *Construcții și lucrări publice;*
- 2 clase în domeniul *Industrie textilă – pielărie;*
- 2 clase în domeniul *Mecanică.*

### **An școlar 2006-2007, învățământ special**

*În anul școlar 2006-2007 au luat ființă următoarele clase:*

- 1 clasă în domeniul *Fabricarea produselor din lemn;*
- 2 clase în domeniul *Alimentație publică, turism și activități conexe;*
- 3 clase în domeniul *Mecanică.*

### **An școlar 2007-2008, învățământ seral masă**

*Pentru prima dată au luat ființă clase de învățământ seral masă în domeniile Estetică și igiena corpului omenesc și Mecanică*



**Director adjunct  
Ing. Buruiană Maria**

## Rugăciunea cea mai înaltă învățătură

„Nu-mi spune nimic... Îți cunosc mizeria, necazurile, luptele și ispitele sufletului tău, așa cum ești tu! Dă-mi inima ta! Dacă o să aștepti să devii un înger ca să mi te dăruiești întru iubire, atunci n-ai să Mă iubești niciodată. Chiar când ești fricos, laș, neîncrezător în împlinirea dragostei și în săvârșirea dragostei și a sfințeniei, chiar când ai să recazi în acele păcate pe care nu ai vrea să le faci, Eu nu îți dau voie să nu Mă iubești. Iubește-Mă așa cum ești tu

În orice moment și în orice situație te-ai afla, în credințioșenie sau în trădare, în râvnă sau în uscăciune, tu iubește-Mă așa cum ești. **Eu vreau să Mă poți iubi din puțina și săraca ta inimă.** Dacă vei aștepta până vei fi desăvârșit, atunci n-ai să Mă iubești niciodată. N-aș putea Eu oare, să fac din fiecare fir de nisip un Serafim? Un înger care să strălucească de curăție și dragoste? Nu sunt Eu Domnul Dumnezeu care am creat toate și pot totul? **Omule**, ți-ai dat viața pentru lume din dragoste pentru oameni, sau ai murit din iubire pentru Mine? Atunci din ce motiv nu Mă lași să te iubesc? Fiul Meu, lasă-Mă să te iubesc, Eu îți vreau inima, car este locașul Meu. Desigur, cu timpul am să te schimb, însă chiar până atunci, iubește-Mă așa cum ești tu, fiindcă Eu te iubesc cu toate că ești așa. Eu vreau ca dragostea ta pentru Mine să se nască din puțina și săraca ta inimă; din adâncul neputinței și al murdăriei tale. Eu te iubesc și când ești slab și necurat. Nu vreau o dragoste izvorâtă și hrănită din mândria *virtuților* tale, ci dintr-o inimă smerită pe

care o poți curăți oricând. N-am nevoie de *virtuțile* tale, de talentele tale, de înțelepciunea ta. Eu vreau doar să Mă iubești și să lucrezi cu dragoste pentru Mine.



În *virtuțile* tale doresc, dacă ți le-aș da, tu ești așa de slab și de mândru, încât aș hrăni amorul tău propriu și nu M-ai cinsti pe Mine. Deci ele să nu fie un motiv pentru care tu nu Mă cauți și stai departe de Mine. Apropie-te cu dragoste! Unui fier negru flăcările unui foc nu numai i-ar curăța rugina, dar l-ar face incandescent. Iubește-Mă deci, și pacatele se vor arde, și vei fi fericit. Iubește-Mă nu numai ca să fii curat, asta ar fi din nou o mândrie pentru tine, ci pentru că Eu vreau să odihnesc în inima ta. Deci nu te mai îngrijora de asta. Aș putea să fac prin tine lucruri mari pentru mîntea omenească, dar nu; tu ai să fii sluga rea și nefolositoare și neputincioasă. Am să-ți iau și puținul pe care tu te încrezi că-l ai. Eu te-am făcut din iubire, și pentru ca să-ți dau iubirea, fără ca tu să-Mi poți da ceva. Nu încerca să-Mi plătești iubirea prin nimic, asta Mă doare atît de mult la tine. Iubește-Mă în dragostea Duhului Meu și fără motive. Nu mai sta departe de Mine; îți lipsește nu sfințenia – pe care numai Eu ți-o pot da – ci o inimă gata să Mă iubească oricând și până la capăt. **Astăzi Eu stau la ușa inimii tale ca un cerșetor, Eu singurul și adevăratul Împărat și Domn. Eu bat și aștept.**

Grăbește-te să-mi deschizi prin smerenie; nu mai aduce motiv întinăciunea și sărăcia ta. Dacă ți-ai cunoaște-o până-n adânc și deplin, ai muri de durere. Dar ceea ce M-ar durea pe Mine ar fi că tu și acum te îndoiiești de dragostea ce o am Eu pentru tine. Crede că Eu pot totul și tu nu poți nimic fără Mine; doar păcatul ești în stare să-l faci fără ajutorul Meu. Să nu te încrezi în tine fără Mine, căci altfel voi fi nevoit să te las în cădere în măsura cu care tu te apreciezi. Nu te frământa că n-ai *virtuți*. Am să-ți dau Eu Sfințenia Mea. Deschide-ți inima prin pocăință și Mă primește în potirul sufletului tău prin Trupul și Sângele Meu, pe care în dar ți-l dau la Sfînta Liturghie. Atunci o să te fac să înțelegi totul și să Mă iubești mai mult decît îți poți închipui. **Lasă să curgă Sângele Meu în sângele tău și să bată inima Mea în inima ta.** Eu ți-am dat-o pe Sfînta și Preacurata Mea Maica. Lasă să treacă totul prin inima Ei curată, încă să poată mijloci pentru tine.

Orice s-ar întîmpla nu aștepta nicidecum să devii sfînt, ca pe urmă să Mă iubești... În acest fel tu nu M-ai iubi niciodată.

Și acum, du-te!...

**Eu sunt cu tine!!!** ”( *Rafail Noica*)

**Cules de prof. Brigman Anca**

## **Avem nevoie în școală de educație?**

### **De ce?**

**Scoala** are nevoie de calitate în educație pentru:

- a face față concurenței din mediul educațional în condițiile finanțării pe elev, impuse de procesul de descentralizare,
- a se bucura de prestigiu pe plan local, regional, național, european,
- de a obține un scor favorabil la compararea cu alte unități de învățământ din aceeași categorie.

**Cadrele didactice** trebuie să genereze o educație de calitate pentru:

- a-și consolida recunoașterea socială și statusul profesional,
- a obține un salariu mai bun,
- a se bucura de încrederea elevilor și părinților.



**Elevii** au nevoie de calitate în educație pentru:

- a juca prin, competențele obișnuite, un rol activ pe piața forței de muncă,
- a selecta instituția de învățământ potrivită pentru continuarea studiilor,

- a se integra cu succes în societate și a face față schimbării.

**Părinții** au nevoie de calitate în educație pentru:

- a avea încredere că școala determină progresul copiilor lor,
- a fi siguri că educația oferită este relevantă pentru viitorul copiilor lor.



**Declarația de principiu a școlii** noastre privind asigurarea calității în educație este: *Calitatea este problema fiecăruia și a tuturor; să facem BINE TOTUL DE FIECARE DATĂ.*

Pentru acreditare se face în fiecare an acreditarea externă a activității din școală. Această evaluare are drept criteriu îndeplinirea celor opt principii ale calității și o sută patruzeci descriptori de performanță. Acești descriptori sunt grupați în patruzeci și trei indicatori ai calității notați după nivelul de îndeplinire cu:

*Nesatisfăcător, Satisfăcător, Bine, Foarte Bine, Excelent.*

De aceea este bine să contribuim cu toții la îndeplinirea acestor indicatori ai calității printr-o muncă susținută la catedră, atrăgând elevii la ore cu material didactic diversificat, îmbunătățind metodele de predare centrate pe elev, punând interesul elevului deasupra interesului personal.

**Prof. Dumitrache  
Lucia  
Responsabil  
C.A.E.C.**

## 112 Protejează viața și proprietatea

Din luna martie 2005 a fost introdus în România Sistemul Național Unic pentru Apel de Urgență (SNUAU). De asemenea, este reglementată unitar introducerea numărului european pentru apeluri de urgență, **112**, a sistemului tehnic și organizațional al recepționării și trimiterii apelurilor de urgență referitoare la incendii, accidente, urgențe medicale, dezastre și alte evenimente care implică intervenția rapidă a serviciilor specializate.

Sistemul **112** vizează asigurarea protecției cetățenilor și un grad înalt de asistență indiferent de locul în care se află aceștia.

### Ce este 112 ?

- este numărul unic pentru alertarea Poliției, Ambulanței și Pompierilor.
- este o legătură unică prin care cetățeanul primește toate serviciile de urgență gratuite pe care statul i le poate acorda.
- este un număr gratuit și poate fi apelat de pe orice telefon fix sau mobil.
- este ajutorul imediat care depinde de corectitudinea informațiilor pe care le oferiți.

### Exemple de urgente

- tâlhărie,
- accidente de mașină,
- incendiu,
- explozie,
- electrocutare,
- violență fizică,
- tulburarea liniștii publice,
- trafic și consum de droguri,
- inundații,
- probleme medicale grave.



### Nu suna la 112 când:

- ești plictisit,
- vrei să glumești,
- vrei să chiulești,
- nu-ți găsești câinele,
- te-ai certat cu prietenii,
- nu sunt victime,
- nu este o urgență.

### ATENȚIE!

Apelurile false se pedepsesc sever și numărul tău de telefon poate fi depistat imediat!

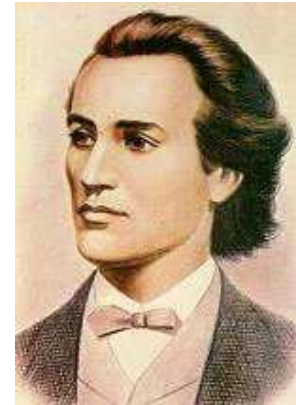
## EMINESCU - GENIU NEMURITOR

La 15 ianuarie 2008 se împlinesc 158 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu. Era al șaptelea copil, din cei unsprezece ai familiei Eminovici. Tatăl, Gheorghe Eminovici, provenea din răzeșii din satul Călinești, județul Suceava. Mama, Raluca, era fiica stolnicului Iurașcu din Joldești. În 1841, tatăl primește de la Mihail Sturza, domnitorul Moldovei, rangul de căminar. În 1849 cumpără jumătate din moșia Ipotești, unde se naște Mihai. Casa parintească avea livadă și tei imenși. În copilărie, colinda pădurile cu o carte în mână:

*Fiind băiet, păduri cutreieram;  
Și mă culcam ades lângă izvor*

Din clasa a III-a primară urmează școala la Cernăuți, unde îl are ca profesor pe Aron Pumnul, un mare patriot, pe care Eminescu l-a admirat în mod deosebit. În 1869 tatăl său îl trimite la Viena, la Universitate, unde studiază cursuri de filosofie, istorie, drept, economie politică, anatomie. Din perioada studenției vieneze datează prietenia poetului cu ardeleanul Ioan Slavici, prietenie datorată preocupărilor literare comune și implicării celor doi în activitățile desfășurate de societățile studenților. În primăvara anului 1872, aflată la Viena pentru o perioadă mai lungă de timp, Veronica Micle îl cunoaște pe Eminescu în cercul studenților români. Societatea Junimea hotărăște acordarea unei subvenții lui Mihai Eminescu pentru a-și continua studiile la Berlin. Sosit la Berlin din luna octombrie 1872, Eminescu se înscrie ca student la Universitatea din

Berlin, Facultatea de Filosofie. Frecventează cursuri de filosofie, filosofia științei și de istoria antică. Urmează printre altele cursurile lui Duhring (*Logica și principiile filosofiei*), Zeller (*Istoria filosofiei*), Lepsius (*Monumentele Egiptului*).



În 1874 Eminescu este numit director al Bibliotecii Universității din Iași; depune jurământul în aula Universității, în fața rectorului Ștefan Micle. Participă la ședințele Junimii ieșene, unde își citește creațiile literare. În 1875 Titu Maiorescu îl numește revizor școlar pe județele Vaslui și Iași. Intră în gazetărie la "Curierul de Iași" pe care-l numea *foaia vitelor de pripas*. În octombrie 1877 este chemat la "Timpul" în București. Munca în redacție este istovitoare. Activitatea literară a lui Eminescu se întinde pe mai mult de zece ani.

Se stinge în zorii zilei de 15 iunie 1889. Este îngropat la cimitirul Bellu. Eminescu nu este un *meteor ieșit din neant ca un miracol fără nici o legătură cu trecutul. Eminescu este cel mai tradițional poet, absorbind toate elementele, și cele mai mărunte ale literaturii antecedente*, spunea George Călinescu.

Culeasă de prof. Anca Zaharia

---

# Proiecte

## Conferința de la Lisabona

În perioada 27-30 septembrie, Lisabona a fost gazda celei de-a șasea ediții a Conferinței Europene Grundtvig, finanțată de către Comisia Europeană. Numele ales de către organizatori – „Grundtvig spre Lisabona” – face trimitere la obiectivele strategice în domeniul educației stabilite de către Comisia Europeană, cunoscute ca și Strategia Lisabona.

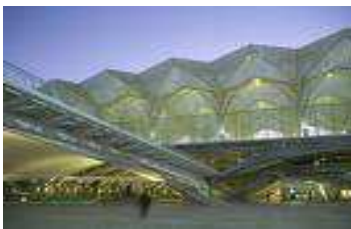
În urma unui concurs de aplicații, patru persoane au fost selecționate să reprezinte România.

Au participat Anca Brigman, Directoarea Școlii de Arte și Meserii „Simion Mehedinți” din Galați și prof. Iuliana Drăghici de la Casa Corpului Didactic Argeș, din Baia Mare prof. Mariana Hudrea, de la Info Project SRL, și ing. Daniel Filipaș, de la Asociația Esperando. S-a demonstrat încă odată valoarea proiectelor europene și seriozitatea muncii depuse de echipele de proiect din România.

Acest lucru a fost valabil și în cadrul atelierelor de lucru din timpul Conferinței de la Lisabona. Românii au fost foarte activi, iar rezultate ale proiectelor lor au fost apreciate și chiar incluse în documentele conferinței. Tema centrală a conferinței a fost validarea și evaluarea competențelor și cunoștințelor dobândite anterior. Este o temă extrem de actuală în Uniunea Europeană, mai ales în contextul dorinței de a crește semnificativ nivelul educației și calificării în rândul

cetățenilor europeni și reducerea drastică a numărului celor cu un nivel scăzut al pregătirii școlare și profesionale. Logo-uri ca „Niciodată nu este prea târziu să înveți” sau „Întotdeauna este un moment bun pentru a învăța” apar astfel ca perfect justificate dacă luăm în considerare faptul că sunt 80 de milioane de europeni cu pregătire joasă și că aproape 7 milioane dintre europeni părăsesc prematur școala!

Problema care se află acum în fața instituțiilor și statelor europene este găsirea unor metode și mijloace prin care să poată fi acreditate, validate sau certificate cunoștințele și competențele dobândite de către cetățeni în mod informal sau



nonformal, adică în afara școlii sau a unor cursuri organizate. Câștigul poate fi nu numai al individului, care ar avea astfel o dovadă pentru ceea ce știe să facă, acolo unde nu are o diplomă, și care

își va putea găsi un loc de muncă mai bun și își va crește stima de sine și încrederea în forțele proprii. Va avea de câștigat și societatea prin valorizarea mai bună, mai eficientă, a unor persoane care altfel se pierd fie în rândurile celor care nu muncesc, fie între muncitorii necalificați sau cu joasă calificare. În acest context, așa cum se spunea la Lisabona, **nici o țară nu-și poate permite să nu aibă un sistem de educație a adulților!**

Una peste alta, **Europa a auzit din nou vorbindu-se despre România. De bine!**

Director,  
Prof. Anca Brigman  
Școala de Arte și Meserii „Simion Mehedinți”, Galați

## PENTRU CINE TREBUIE CONCEPUT MANUALUL?



În procesul instructiv - educativ manualul trebuie să fie cea dintâi carte a elevului, fiindcă acesta, chiar dacă este un elev de excepție, nu se poate priva de manual. Deci, manualul trebuie conceput în primul rând pentru elev, apoi să țină seama și de pretențiile și părerile, de cele mai multe ori contradictorii, ale cadrelor didactice.

Manualele pentru școlile de arte și meserii ca, de altfel, toate manualele ce apar pe piață, pe care le răsfoiesc elevii, sunt manualele pe care le consultă și părinții în dorința de a-și ajuta și orienta copiii în munca lor de învățare. Iată de ce manualul școlar trebuie să mulțumească o masă imensă de cititori, aflată, nu de puține ori, în situații diferite sau chiar contradictorii din punctul de vedere al intereselor funcționale sau al

sistemului informațional propriu-zis.

*Așadar, pentru cine trebuie conceput manualul ?* Pentru elevul de excepție, pentru cadrul didactic cel mai pretențios sau pentru masa de mijloc a elevilor care este, de ce să nu recunoaștem, cea mai numeroasă ?

După părerea noastră și credem că suntem în asentimentul multor dascăli, manualul trebuie să satisfacă și pretențiile elevului foarte bun dar și nevoile acelor de mijloc, iar pentru cadrul didactic el să reprezinte un ghid.

Când spunem acestea, ne referim, în primul rând, la cantitatea de informație concentrată într-un manual, care trebuie să țină seama de cerințele programei, de particularitățile de vârstă, de gradul de evaluare rațională a cunoștințelor transmise de la catedră și din manual.

Manualul trebuie să răspundă și noilor cerințe ale reformei curriculare - deplasarea reală de la predarea de informații la formarea de capacități. Manualul trebuie să

cunoaște sănătoase, demne de a fi reținute, utile și aplicabile, care să-i dezvolte elevului gândirea, capacitatea și dorința de a cunoaște cât mai mult, să-i ajute să-și formeze priceperi și deprinderi (capacități de lucru).

Oprindu-ne puțin la acest aspect al manualului (în situația de față, al manualelor alternative) considerăm că dintr-un exces de intelectualism, unii autori de manuale școlare în loc să le descongese, încearcă să le dea elevilor cât mai multe noțiuni, fără a ține cont că experiența lor de viață este redusă, că lucrurile care nouă, celor mari, ni se par banale, pentru ei sunt noutăți și uneori greu de înțeles.

Prin conținutul său de cunoștințe, manualul trebuie să dea încredere elevului în forțele lui, să-l determine să deschidă cu plăcere și interes, să găsească între filele lui tot ceea ce îi este necesar și util, să-i mențină și să-i dezvolte motivația învățării.

**Continuare în pag. 9**

## Continuare din pag. 8

Un alt aspect foarte important este relația dintre programă și manual, în ce măsură (acesta este fidel) sunt sau nu în concordanță, mai ales acum când, în viziunea noilor cerințe ale reformei, programele propun eliminarea cantității de informații în favoarea calității acestora.

Autorii de manuale trebuie să aibă în vedere, și insistăm asupra acestui fapt, limbajul manualului școlar, modul în care acesta ajută elevul la formarea unei gândiri proprii, la deprinderea de a gândi independent asupra informațiilor primite și a relației necesare ce se poate stabili pe baza acestor informații între disciplinele studiate.

Nu trebuie neglijată nici relația text - imagine, care are o mare influență asupra eficienței transmiterii de informații a înțelegerii acestora, cu condiția ca imaginile prezentate să fie clare, corelate cu scopul textului respectiv, bine plasate și fără erori.



Suntem convinși de faptul că un cadru didactic cu vocație îmbunătățește și corectează manualul pe care-l folosește fără a avea pretenția să i se recunoască meritul de colaborator, îl raportează la nivelul său de

exigență dar și la posibilitățile de înțelegere ale colectivului de elevi pe care îi conduce, indică elevului forma și gradul de utilizare a acestei cărți și are sfânta datorie să cunoască și să aplice creator conținutul programelor și al manualelor școlare, să folosească tehnologii didactice adecvate fiecărei discipline, să fie în pas cu noul care invadează și învățământul românesc, fără de care nu se poate vorbi de progres în multe alte domenii.

Dar această carte numită *MANUAL* trebuie să oglindească și ea explozia noului, să fie completă, clară, eficientă și prietenoasă cu beneficiarul ei cel mai de preț *ELEVUL*.

**Prof. Marin Mihai**

## **STUPI BIBLICI ÎN ȚARA SFÂNTĂ**

Arheologii israelieni au descoperit la Tel Rehov, în Israel, stupi de albine datând din secolele X-IX î.Hr. Descoperirea din Orientul Apropiat este unica de acest fel care atestă îndeletnicirea israelienilor cu apicultura, așa cum este menționat în Biblie: *Israel, tărâmul*

*mierii și al laptelui.* Deși creșterea albinelor era intens practică în lumea antică, cei 30 de stupi din nordul Israelului sunt prima mărturie a unei industrii de apicultură: *erau făcuți din paie și din lut și conțineau faguri și urme de ceară.* Amihai Mazar, profesor la

Universitatea Israelită din Ierusalim, a declarat că „aceasta este o mărturie a unei industrii organizate, dintr-un sistem economic organizat, într-un oraș ultraorganizat.”

**Cules de prof. Mișcalencu Mădălina și elevii clasei a IX-a C Mec. sp.**

### Copiii rromi – elevii școlilor noastre



Identitatea unui copil este dată de norme, valori și comportamente ale culturii în care este crescut și educat. În comunitățile rrome, socializarea se realizează în familia lărgită. Ea asigură copilului sprijin emoțional și fizic. Deși există o mare diversitate în rândul rromilor, pot fi făcute câteva generalizări privind procesul de socializare a copiilor rromi. De exemplu, ei sunt încurajați de la o vârstă mică să-și demonstreze independența, foarte rar se aplică pedepse corporale, sunt învățați să înțeleagă semnalele de comunicare verbale și non-verbale ale adulților. Educația tradițională este cea a comunității. Copiii participă la activitățile de zi cu zi ale familiei și învață să observe, să asculte și să înțeleagă codurile economice, lingvistice și morale ale grupului lor.

Educația rromă din familie diferă considerabil de cea oferită în școală, care este structurată, într-un mediu competitiv, unde fiecare oră a zilei este stabilită pentru diferite activități de învățare. Profesorii au anumite așteptări de la elevi și de la părinții acestora. Ei consideră că toți părinții ar trebui să înțeleagă importanța școlii pentru copiii lor, să aloce timp și eventual resurse pentru aceasta.

Pentru copiii rromi aceste condiții ideale nu există. Sărăcia, discriminarea uneori, lipsa accesului la servicii esențiale sunt bariere considerabile pentru participarea lor echitabilă la educația școlară. Disciplina școlară nu corespunde modului tradițional de educație a rromilor, iar părinții nu consideră esențială școala pentru copiii lor. Există deci un conflict între cele două feluri de educație care conduce la acomodarea dificilă a copiilor rromi cu școala, la absenteism și abandon școlar. Este nevoie de mult tact și diplomatie din partea cadrelor didactice pentru a păstra echilibrul necesar în clasă, pentru a stimula copiii să învețe și să respecte școala. În comunitățile tradiționale de rromi, încurajarea independenței copilului face parte din educație. Copilul are responsabilități încă de mic, iar după 12 – 13 ani este considerat capabil să se descurce, să se căsătorească – în unele comunități -, să contribuie la veniturile familiei.

Odată ajuns la școală și constrâns la disciplină și un program strict, copilul rrom are tendința de a reacționa pe loc, uneori chiar violent. Disciplina, rutina, deprinderea de a sta liniștit, de a învăța noțiuni abstracte sunt lucruri care diferă de modul de viață a unui copil rrom. Totuși, dacă rămân în școală, va fi vizibilă schimbarea la adolescenții rromi. Influența colegilor, a profesorilor, a mediului, fac să fie acceptate mai greu unele tradiții și apare o oarecare depărtare de familie, ceea ce nu convine acesteia. Situația copiilor rromi este una dificilă oricum, aflându-se la confluența celor două moduri de viață diferite. Totuși, ei trebuie să beneficieze de educația școlară aceasta fiind singura posibilitate de a-și îmbunătăți viața, de a putea găsi un loc de muncă și a trăi în condiții mai bune. Dar, păstrându-și în același timp și tradițiile specifice. Pare o contradicție insurmontabilă, dar ea poate fi desființată tot în școală prin valorizarea acestora în fața tuturor colegilor de alte etnii, prin educarea respectului față de fiecare minoritate în parte. Educația multiculturală / interculturală este cea chemată să creeze în școală un climat corespunzător în care copiii să se simtă apreciați și stimați pentru ceea ce reprezintă ca etnie. Ea este un proces de educație socială, care trebuie să se bazeze pe egalitate între toate grupurile sociale fără nicio discriminare pe criteriul culturii, al stilului de viață sau al originii. Scopul educației multi/interculturale este să asigure o bază solidă pentru dezvoltarea relațiilor între diferite societăți și grupuri minoritare sau majoritare. Aceasta înseamnă: înțelegerea faptului că diversitatea nu exclude egalitatea și nu devine o justificare pentru marginalizare; recunoașterea diferitelor identități culturale și promovarea respectului pentru minorități; rezolvarea conflictelor de interese în mod pașnic.



Problema cunoașterii cât mai corectă a specificului etniei rrome de către toți elevii școlilor, indiferent de apartenența lor etnică o considerăm prioritară pentru schimbarea atitudinii acestora față de rromi, pentru dezvoltarea unei atmosfere de înțelegere și respect între elevii școlii, ceea ce contribuie la diminuarea abandonului școlar în rândul copiilor rromi. Chiar dacă unele discipline obligatorii sunt mai greu de înțeles pentru ei, faptul că sunt priviți ca egali și apreciați, mențin copiii rromi la școală și măresc șansele ca aceștia să termine cel puțin ciclul obligatoriu.

Educația multiculturală - cu referire directă la minoritatea rromă, în acest - ar trebui să devină o preocupare atât a profesorilor cât și a instituțiilor care se ocupă de educația copiilor - Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratele școlare, Centrele de Perfecționare Pedagogică etc.

**de prof. Violeta Lazăr**

### „ÎNCHINARE LA TRADIȚIE”



Școala de Arte și Meserii „Simion Mehedinți” Galați a sărbătorit în perioada 25 – 27 octombrie 2007 manifestarea sugestiv intitulată „Zilele porților deschise”.

Această manifestare are loc în fiecare an cu prilejul zilei școlii și al patronului spiritual al acesteia, „Sfântul Dimitrie cel Nou”, sărbătorit (preaslăvit) în data de 27.10.2007.

În cadrul acestor zile școala de arte și meserii „Simion Mehedinți” a desfășurat o serie de acțiuni și activități ample, cu caracter cultural – educativ dar și instructiv – educative.

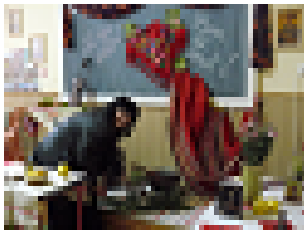
Activitățile desfășurate cu prilejul „Zilelor porților deschise” au fost binecuvântate de Prea Sfințitul Episcop dr. Casian Crăciun al Dunării de Jos. În cuvântul său, Prea Sfinția Sa a ținut să mulțumească doamnelor director prof. Anca Brigman și prof. Maria Buruiană pentru felul în care educă acești copii, atât în spiritul închinării către religia noastră creștin – ortodoxă, dar și către valorile spirituale ale înaintașilor neamului strămoșesc.

Alături de Prea Sfinția Sa s-a aflat un sobor de preoți care participat la slujba de sfințire a locașului de cultură și învățătură, dar și oficialități ale aparatului administrativ public local : Marcela Doina M. CRISTA SIGHINAȘ – vice-președinte Consiliul Județului Galați, MITICĂ DUDĂU – inspector general adjunct al Inspectoratului Județean Școlar, V. MOVILEANU – director general A.J.O.F.M Galați.



**Prof. dir. Anca Brigman**

## Zilele Porților Deschise



**Director:** Anca Brigman  
**Director adj.:** Maria Buruiană  
**Redactor șef:** Mădălina Mișcalencu  
**Redactori:** Anca Brigman , Maria Buruiană, Mihai Marin, Lucica Dumitrache, Sanda Florea, Violeta Lazăr, Felea Constanța, Zaharia Anca, Mădălina Mișcalencu .

**Publicație editată de Școala de Arte și Meserii "Simion Mehedinți" Galați.**

**Redacția:** str. Nicolae Bălcescu nr. 19, Galați,  
tel. 0236/41520, fax 0236/310570,  
E-mail: sc\_prof\_integrat@yahoo.co.uk.

**Tehnoredactare și culegere computerizată:**  
Mădălina Mișcalencu

**Tipărit la Școala de Arte și Meserii "Simion Mehedinți" Galați**